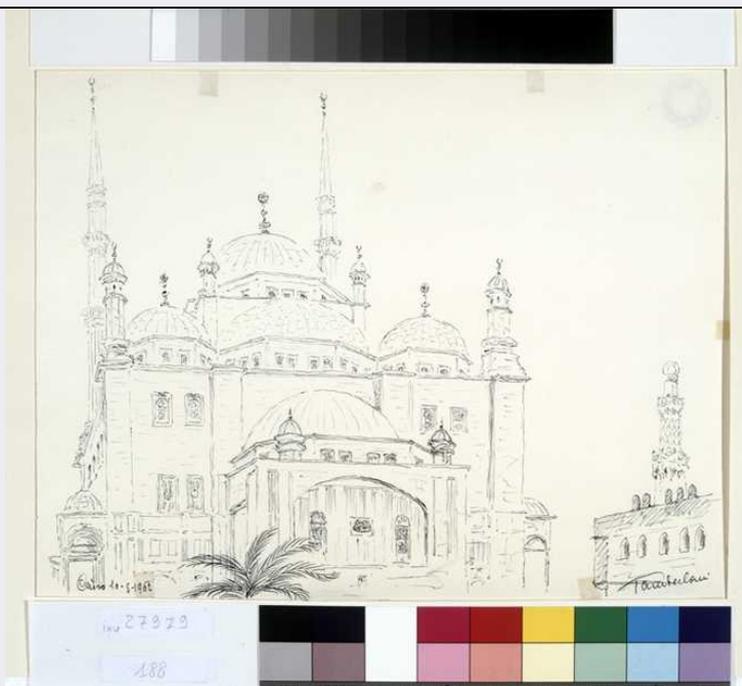


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00197109 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## RV - RELAZIONI

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300197021 |
|-----------------------|------------|

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                            |
|------------------------|----------------------------|
| SGTI - Identificazione | veduta di moschea al Cairo |
|------------------------|----------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI        |
| PVCC - Comune    | Milano    |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| LDCT - Tipologia      | palazzo  |
| LDCQ - Qualificazione | comunale |

|  |                           |
|--|---------------------------|
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                | Casino Ricordi (ex)       |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>        | Museo e Teatro alla Scala |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>                 |                           |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                         | SC                        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>          |                           |
| <b>INVN - Numero</b>                                       | 27979                     |
| <b>INVD - Data</b>   | 2000                      |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                           |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                           |
| <b>PRVR - Regione</b>                                      | Lombardia                 |
| <b>PRVP - Provincia</b>                                    | MI                        |
| <b>PRVC - Comune</b>                                       | Milano                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                           |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                           |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                           |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XX                   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                           |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1962                      |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | ca.                       |
| <b>DTSF - A</b>  | 1962                      |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ca.                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi storica           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | data                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                           |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                           |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | disegnatore               |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | firma                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Tamberlani Ferdinando     |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1896/ 1967                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000591                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | carta/ penna              |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                           |
| <b>MISU - Unita'</b>                                       | mm.                       |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 238                       |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 329                       |

FIL - Filigrana RAFFAELLO - C.M. FABRIANO

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione discreto

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Il disegno è fissato su passe-partout in cartoncino bianco (mm. 301x402). penna a inchiostro nero

DESI - Codifica Iconclass 25 I 1 : 61 E (IL CAIRO)

DESS - Indicazioni sul soggetto Vedute: grande moschea con cupole semicircolari su tamburo poligonale; alti minareti e pinnacoli con coronamento a mezzaluna; edificio con finestre ogivali e struttura a torre con balconate perimetrali.

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione Cairo 10-3-1962

### ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione Tamberlani

### STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro

STMQ - Qualificazione amministrativo

STMI - Identificazione Museo Teatrale alla Scala

STMP - Posizione verso in alto a sinistra

STMD - Descrizione circolo con iscrizione in tondo Museo Teatrale alla Scala

NSC - Notizie storico-critiche Il disegno appartiene ad una serie di schizzi eseguiti dal vero da Ferdinando Tamberlani in occasione di un viaggio in Egitto nel 1962.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione donazione

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà privata

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata             |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia colore                   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS MI 095496/CE                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto           |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Tamberlani F.                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1942                                |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000473                            |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                     |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                     |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 2                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene di proprietà privata |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                     |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2000                                |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | D'Amia G.                           |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                          |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                     |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2000                                |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Faraoni M.                          |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                     |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.                |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)             |