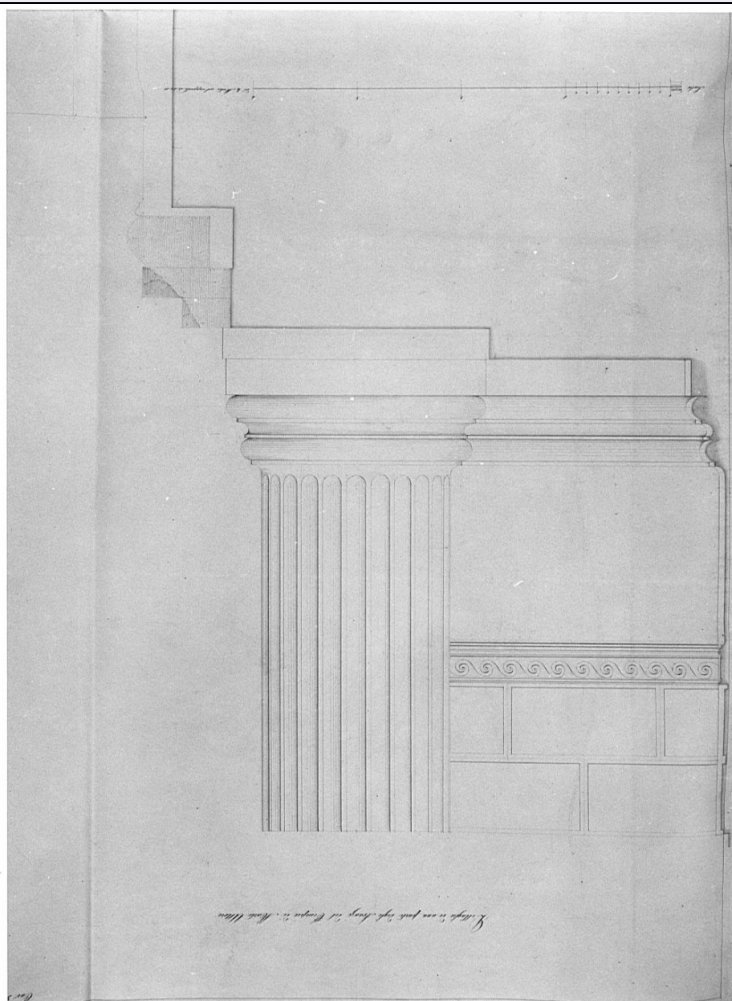


SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00085435 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300085435 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | disegno |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|--------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | architettura: tempio di Marte Ultore |
| SGTT - Titolo | Sezione |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|---|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Accademia di Belle Arti di Brera |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Brera |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Brera, 28 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| LDCS - Specifiche | Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Cartella M I 96 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1846 |
| DTSF - A | 1846 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Franzini Bartolomeo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1846-1848 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002496 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | carta/ inchiostro di china/ matita |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 1085 |
| MISL - Larghezza | 757 |
| MISV - Varie | marginato |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | Ripiegati lembi inferiore e destro |
| DA - DATI ANALITICI | |

| DES - DESCRIZIONE | |
|--|---|
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Sezione trasversale del portico esterno. Le linee di sezione sono sottolineate con bistro grigio. Inferiormente: sezione sul basamento, con ricostruzione, si tratto, delle porzioni di gradini mancanti. Superiormente: a sinistra profilo della parete esterna della cella, al centro parete fondale a bozze squadrate, con alto zoccolo liscio modanato inferiormente e coronato superiormente da fregio a serraglie. A destra, sopra lo stilobate, base e fusto scanalato di colonna. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | angolo superiore destro |
| ISRI - Trascrizione | TAV.III |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | DETTAGLIO DI UNA PARTE DEGLI AVANZI DEL TEMPIO DI MARTE ULTORE |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | inferiore al centro |
| ISRI - Trascrizione | SCALA DI 4 METRI NEL RAPPORTO DI 1 A 10 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | fuori margine inferiore, al centro |
| ISRI - Trascrizione | SAGGIO DELL'ANNO I DEL PENSIONATO A ROMA BARTOLOMEO FRANZINI/ COL. N. 348 D 1846 DI PROTOCOLLO |
| NSC - Notizie storico-critiche | Appartiene alla serie di sette tavole raffiguranti il tempio di Marte Ultore (cfr. schede nn. 0300085436-0300085441), disegnate, assieme a quelle relative alla restituzione del Tabulario, da Bartolomeo Franzini, pensionato del primo anno a Roma. I disegni, inviati all'Accademia di Belle Arti di Brera, furono esposti al pubblico nel 1846 (Atti dell'Imperial Regia Accademia di Belle Arti in Milano, |

Milano 1846, p. 10). Il Franzini conseguì anche il pensionato a Roma per l'anno 1847 (Esposizione delle opere di belle arti, Milano, 1847, p. 10).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| CDGI - Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 205847/S |
| FTAT - Note | Archivio Molino |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Esposizione Opere |
| BIBD - Anno di edizione | 1846 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002505 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 10 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Pesenti S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |