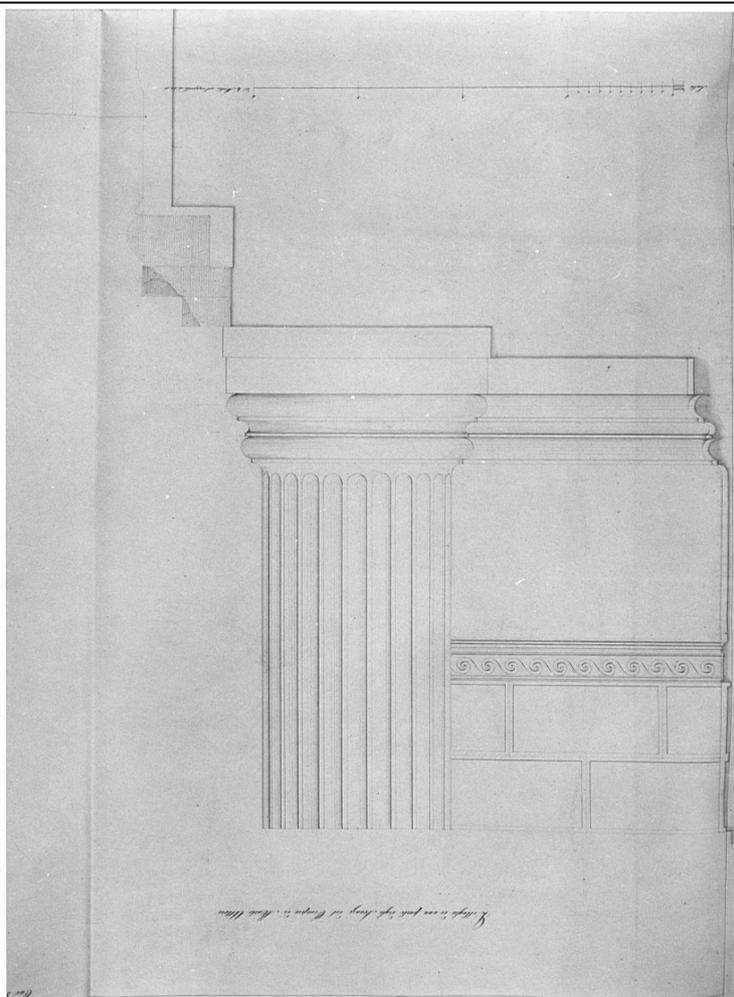


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00085435

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300085435

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura: tempio di Marte Ultore

SGTT - Titolo Sezione

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Cartella M I 96
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1846
DTSF - A	1846
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Franzini Bartolomeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1846-1848
AUTH - Sigla per citazione	00002496
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	1085
MISL - Larghezza	757
MISV - Varie	marginato
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	Ripiegati lembi inferiore e destro
DA - DATI ANALITICI	

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sezione trasversale del portico esterno. Le linee di sezione sono sottolineate con bistro grigio. Inferiormente: sezione sul basamento, con ricostruzione, si tratto, delle porzioni di gradini mancanti. Superiormente: a sinistra profilo della parete esterna della cella, al centro parete fondale a bozze squadrate, con alto zoccolo liscio modanato inferiormente e coronato superiormente da fregio a serraglie. A destra, sopra lo stilobate, base e fusto scanalato di colonna.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

angolo superiore destro

ISRI - Trascrizione

TAV.III

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

in alto al centro

ISRI - Trascrizione

DETTAGLIO DI UNA PARTE DEGLI AVANZI DEL TEMPIO DI MARTE ULTORE

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

inferiore al centro

ISRI - Trascrizione

SCALA DI 4 METRI NEL RAPPORTO DI 1 A 10

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

fuori margine inferiore, al centro

ISRI - TrascrizioneSAGGIO DELL'ANNO I DEL PENSIONATO A ROMA
BARTOLOMEO FRANZINI/ COL. N. 348 D 1846 DI
PROTOCOLLO**NSC - Notizie storico-critiche**

Appartiene alla serie di sette tavole raffiguranti il tempio di Marte Ultore (cfr. schede nn. 0300085436-0300085441), disegnate, assieme a quelle relative alla restituzione del Tabulario, da Bartolomeo Franzini, pensionato del primo anno a Roma. I disegni, inviati all'Accademia di Belle Arti di Brera, furono esposti al pubblico nel 1846 (Atti dell'Imperial Regia Accademia di Belle Arti in Milano,

Milano 1846, p. 10). Il Franzini conseguì anche il pensionato a Roma per l'anno 1847 (Esposizione delle opere di belle arti, Milano, 1847, p. 10).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 205847/S
FTAT - Note	Archivio Molino

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Opere
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBH - Sigla per citazione	00002505
BIBN - V., pp., nn.	p. 10

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Pesenti S.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)