

| | |
|--|----------|
| TSK - Tipo scheda | D |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00085440 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300085435 |
|-----------------------|------------|

| | |
|------------------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0300085435 |
|------------------------------|------------|

OGT - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|---------------------------|---------|
| OGTD - Definizione | disegno |
|---------------------------|---------|

| | |
|-------------------------------|---------------|
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
|-------------------------------|---------------|

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | architettura: tempio di Marte Ultore |
|-------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | architettura: tempio di Marte Ultore |
|-------------------------------|--------------------------------------|

| | |
|----------------------|---|
| SGTT - Titolo | Planimetria generale dei resti del Foro di Augusto e pianta delle rovine del tempio |
|----------------------|---|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

| | |
|-------------------------|-----------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | MI |
| PVCC - Comune | Milano |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|---|---|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | statale |
| LDCN - Denominazione | Accademia di Belle Arti di Brera |
| LDCC - Complesso monumentale di appartenenza | Palazzo di Brera |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | via Brera, 28 |
| LDCM - Denominazione raccolta | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera |
| LDCS - Specifiche | Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Cartella M I 96 |

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

| | |
|----------------------|----------|
| DTZG - Secolo | sec. XIX |
|----------------------|----------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|-------------------------------------|------|
| DTSI - Da | 1846 |
| DTSF - A | 1846 |
| DTM - Motivazione cronologia | data |

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

| | |
|---|---------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | iscrizione |
| AUTN - Nome scelto | Franzini Bartolomeo |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1846-1848 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002496 |

MT - DATI TECNICI

| | |
|--------------------------------|--|
| MTC - Materia e tecnica | carta/ acquerellatura/ inchiostro di china |
|--------------------------------|--|

MIS - MISURE

| | |
|-------------------------|-----------|
| MISU - Unita' | mm. |
| MISA - Altezza | 1094 |
| MISL - Larghezza | 752 |
| MISV - Varie | marginato |

| | |
|------------------------|-------------------------|
| FIL - Filigrana | Pietro Miliani Fabriano |
|------------------------|-------------------------|

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

| | |
|--------------------------------------|-------|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
|--------------------------------------|-------|

| | |
|--|---|
| STCS - Indicazioni specifiche | Ripiegati lembi inferiore e destro |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Serie di due disegni sovrapposti. Inf.: planimetria orientata del perimetro Nord-Est del Foro di Augusto (scala 1: 200). Le strade disegnate all'esterno e all'interno della muraglia hanno campitura di colore ocra chiaro. Sin.: pianta di metà emiciclo del Foro. Al centro: resti del peristilio del tempio di Marte Ultore, affacciati sulla via che taglia verticalmente l'area del Foro. A destra muratura ad angolo retto con aperture. Sup.: resti di una porzione di peristilio (scala 1: 50), costituiti da tre colonne libere dal muro della cella corrispondente. Il contorno dello scavo e i frammenti di pavimentazione sono rosati. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | angolo superiore destro |
| ISRI - Trascrizione | TAV.A 1A |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | ICNOGRAFIA/ DEGLI/ AVANZI DEL TEMPIO DI MARTE ULTORE ALL'ARCO DEL PANTANO |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | didascalica |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso, al centro, sovrapposti |
| ISRI - Trascrizione | SCALA 60 METRI NEL RAPPORTO DI 1 A 200/ SCALA 20 METRI NEL RAPPORTO DI 1 A 50 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | commemorativa |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a penna |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | fuori margine inferiore, al centro |
| ISRI - Trascrizione | SAGGIO DELL'ANNO I DEL PENSIONATO BARTOLOMEO FRANZINI/ COL. N. 348 D 1846 DI PROTOCOLLO |

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

| | |
|---------------------------------------|--------------------------------|
| STMC - Classe di appartenenza | timbro a secco |
| STMI - Identificazione | Timbro dell'Accademia di Brera |
| STMP - Posizione | in basso, a destra |
| STMD - Descrizione | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Cfr. scheda 0300085435 |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

| | |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia di Belle Arti di Brera |
| CDGI - Indirizzo | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 205852/S |
| FTAT - Note | Archivio Molino |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Esposizione Opere |
| BIBD - Anno di edizione | 1846 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002505 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 10 |

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

| | |
|---------------------------------------|------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Pesenti S. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--------------------|---------------------|
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

| | |
|--|-------------------------|
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Villani M. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |

