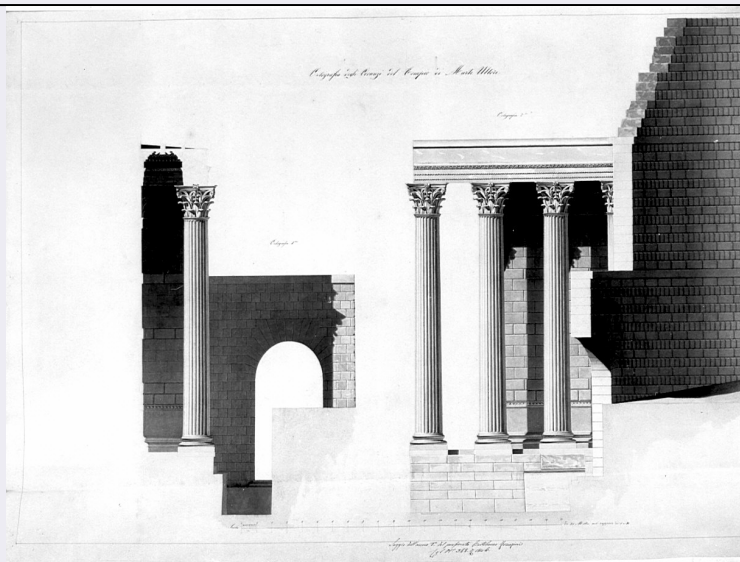


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00085441

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300085435

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura: tempio di Marte Ultore

SGTT - Titolo Sezione e prospetto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione statale

LDCN - Denominazione Accademia di Belle Arti di Brera

LDCC - Complesso

monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Cartella M I 96

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1846

DTSF - A 1846

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Franzini Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici notizie 1846-1848

AUTH - Sigla per citazione 00002496

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquerellatura/ inchiostro di china

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 738

MISL - Larghezza 1085

MISV - Varie marginato

FIL - Filigrana James Whatman Turkey Mill Kent/ 1842

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Ripiegati lembi inferiore e destro

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto Serie di due disegni orizzontali, colorati a bistro e ombreggiati. Le sezioni hanno campitura sfumata di azzurro chiarissimo; il terreno è di color ocra sfumato. A sin. Sezione trasversale su un intercolumnio: profilo esterno della cella, sez. della copertura, sul soffitto e sulla trabeazione del peristilio. In primo piano, su alto basamento, colonna scanalata con capitello corinzio. Sul fondo, a sinistra, della colonna, parete laterale del portico, in bozze squadrate con fasce aggettanti; a destra prospetto interno della muraglia del Foro, con apertura ad arco, in parte ostruita da terrapieno. A sin. Prospetto dei resti del portico: su

alto basamento in bozze di pietra, tre colonne scanalate con capitelli corinzi, architrave a listelli, fregio e cornicione lisci; scorcio del muro esterno del Foro, con sezione sull'arco di ingresso.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione angolo superiore destro

ISRI - Trascrizione TAV.A 2A

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in alto al centro

ISRI - Trascrizione ORTOGRAFIA DEGLI AVANZI DEL TEMPIO DI MARTE ULTORE

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza didascalica

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a destra

ISRI - Trascrizione SCALA DI 20 METRI NEL RAPPORTO DI 1 A 50

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione fuori margine inferiore, al centro

ISRI - Trascrizione SAGGIO DELL'ANNO I DEL PENSIONATO BARTOLOMEO FRANZINI/ COL. N. 348 D 1846 DI PROTOCOLLO

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro a secco

STMI - Identificazione Timbro dell'Accademia di Brera

STMP - Posizione in basso, al centro

STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Cfr. scheda 0300085435

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 205853/S
FTAT - Note	Archivio Molino
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Opere
BIBD - Anno di edizione	1846
BIBH - Sigla per citazione	00002505
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Pesenti S.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)