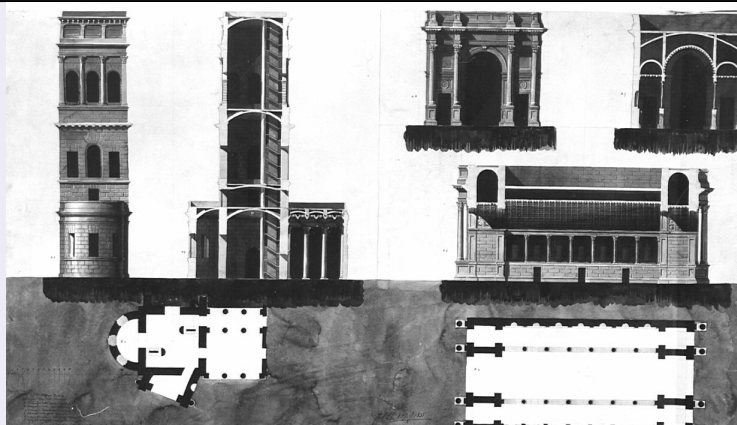


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00085465
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300085463
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura: Circo Massimo in Roma
SGTT - Titolo	piante, prospetti e sezioni della Torre Meniana e dell'arco trionfale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Cartella M I 96

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1855

DTSF - A 1855

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Donghi Alessandro

AUTA - Dati anagrafici notizie 1848-1855

AUTH - Sigla per citazione 00002536

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquerellatura/ inchiostro di china/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 574

MISL - Larghezza 1020

FIL - Filigrana LAL

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Ripiegato lembo destro con strappo a voltar pagina. Macchie ocra sul retro.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Le planimetrie sono disegnate su fondo marrone (inf.) mentre prospetti e sezioni, colorati a bistro, sono su fondo azzurro. A sinistra Rorre Meniana. Pianta formata da vano quadrato, con due corpi scala, collegato a sinistra con locale semicircolare e a destra con portico colonnato a tre campate; superiormente a sinistra prospetto della Torre a 3 pagine rivestita in bozze di pietra squadrate, con tre aperture per ogni piano; a destra: sezione sui tre piani, coperti da volta, e sul portico al pian terreno, con soffitto a cassettoni. A destra: arco trionfale di ingresso al Circo. Inferiormente pianta rettangolare dell'ingresson con portici colonnati inferiormente e superiormente. All'esterno, a destra e sinistra del passaggio, 4 colonne libere. Superiormente: sezione longitudinale con prospetto del portico interno e copertura a volta cassettonata; prospetto dell'arco trionfale: fornice centrale archivoltato e porte rettangolare ai lati, separati da colonne

scanalate dal capitello corinzio su alti basamenti; sezione trasversale dell'arco, con volte a botte e soffitti a cassettoni.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione angolo inferiore sinistro

ISRI - Trascrizione SAGGIO PER L'ANNO II/ RISTAURO DEL CIRCO MASSIMO. TAV. 5

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione ALESSANDRO DONGHI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione SCALA DI 20 METRI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione in basso, al centro

ISRI - Trascrizione COL. N. 839 D 1855

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro a secco

STMI - Identificazione Timbro dell'Accademia di Brera

STMP - Posizione in basso al centro

STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Cfr. scheda n. 0300085463. Relativamente al disegno esiste la fonte archivistica: A.A.B.Mi, Carpi III, 4.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera

CDGI - Indirizzo

Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 205877/S

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Esposizione Opere

BIBD - Anno di edizione

1855

BIBH - Sigla per citazione

00002554

BIBN - V., pp., nn.

p. 13

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Pesenti S.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)