

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00085467

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300085463

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione architettura: Circo Massimo in Roma

SGTT - Titolo pianta, prospetto e sezione della gradinata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Cartella M I 96

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1855

DTSF - A 1855

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione iscrizione

AUTN - Nome scelto Donghi Alessandro

AUTA - Dati anagrafici notizie 1848-1855

AUTH - Sigla per citazione 00002536

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica carta/ acquerellatura/ inchiostro di china/ matita

MIS - MISURE

MISU - Unita' mm.

MISA - Altezza 580

MISL - Larghezza 1034

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione buono

STCS - Indicazioni specifiche Ripiegato lembo sinistro.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Serie di 5 disegni colorato a bistro. Le planimetrie sono su fondo marrone; prospetto e sezione su fondo azzurro. Inf. sin.: pianta p.t. di una porzione di gradinata in corrispondenza di un ingresso del portico esterno, con scalinata e botteghe; setti portanti, ambulacri e scale di accesso ai pp. superiori. Inf. ds.: planimetria delle gradinate e della galleria al piano superiore. Sup. sin.: prospetto esterno a 4 pp., con tre ordini di arcate sormontate ad un p. con finestre rettangolari separate da lesene coronate da trabeazione e balaustra. Sup. al centro prospetto

gradinato a 5 pp.. All'ultimo livello portico con colonne lisce dal capitello corinzio, sormontate da trabeazione e balaustra. Sup. ds.: sezione trasversale sull'ingresso dall'esterno, sulle scale di salita ai 5 pp. e sul loggiato dell'ordine superiore, con soffitto a cassettoni.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza commemorativa

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRT - Tipo di caratteri corsivo

ISRP - Posizione in basso a sinistra

ISRI - Trascrizione SAGGIO PER L'ANNO II/ RISTAURO DEL CIRCO MASSIMO. TAV. 3

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione angolo inferiore sinistro

ISRI - Trascrizione ALESSANDRO DONGHI

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a penna

ISRP - Posizione angolo superiore destro

ISRI - Trascrizione COL. N. 839 D 1855

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza timbro a secco

STMI - Identificazione Timbro dell'Accademia di Brera

STMP - Posizione in basso al centro

STMD - Descrizione NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche Cfr. scheda n. 0300085463. Relativamente al disegno esiste la fonte archivistica: A.A.B.Mi, Carpi III, 4.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera

CDGI - Indirizzo Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 205879/S
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Opere
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	00002554
BIBN - V., pp., nn.	p. 13
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Pesenti S.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)