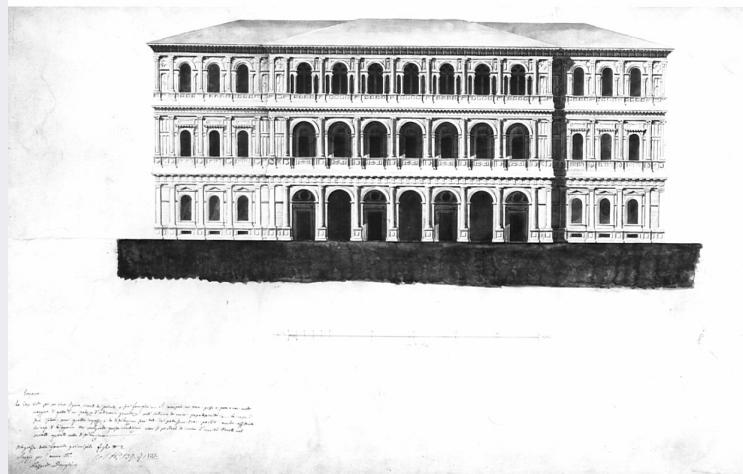


# SCHEDA



## CD - CODICI

**TSK - Tipo scheda**

D

**LIR - Livello ricerca**

C

## NCT - CODICE UNIVOCO

**NCTR - Codice regione**

03

**NCTN - Numero catalogo generale**

00085469

**ESC - Ente schedatore**

S27

**ECP - Ente competente**

S27

## RV - RELAZIONI

**ROZ - Altre relazioni**

0300085468

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

**OGTD - Definizione**

disegno

**OGTV - Identificazione**

opera isolata

### SGT - SOGGETTO

**SGTI - Identificazione**

architettura: progetto per palazzo

**SGTT - Titolo**

prospetto

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato**

Italia

**PVCR - Regione**

Lombardia

**PVCP - Provincia**

MI

**PVCC - Comune**

Milano

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

**LDCT - Tipologia**

palazzo

**LDCQ - Qualificazione**

statale

**LDCN - Denominazione**

Accademia di Belle Arti di Brera

**LDCC - Complesso monumentale di appartenenza**

Palazzo di Brera

|   |   |
|---|---|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | via Brera, 28   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera                         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Cartella M I 96 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1855 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1855 |
|-----------------|------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---|----------------|

|                           |                   |
|---------------------------|-------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Donghi Alessandro |
|---------------------------|-------------------|

|                               |                   |
|-------------------------------|-------------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | notizie 1848-1855 |
|-------------------------------|-------------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00002536 |
|-----------------------------------|----------|

## MT - DATI TECNICI

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | carta/ acquerellatura/ inchiostro di china |
|--------------------------------|--|

### MIS - MISURE

|                      |     |
|----------------------|-----|
| <b>MISU - Unita'</b> | mm. |
|----------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 581 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 956 |
|-------------------------|-----|

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>FIL - Filigrana</b> | LAF |
|------------------------|-----|

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Prospetto di edificio a 3 pp., a simmetria assiale vert. Il disegno è colorato a bistro, su fondo azzurro sopra la linea di terra marrone al di sotto. Le coperture sono di colore marrone con sfumature rosa. La facciata presenta 3 ordini arch.: dorico al p.t., ionico al p. 1°, corinzio al p. 2°. Nel corpo centr., leggermente avanzato, si apre il portico di ingresso, con arcate a tutto sesto, corrispondenti a quelli della galleria al p. 1°; al p. 2° loggiato con serliane. Ai 3 pp. delle lesene sottolineano vert. le parti angolari e di raccordo della porzione in oggetto con le ali arretrate; ove si aprono 3 file di finestre ad arco. |
|--|---|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
|--|-------------------------|

## ISR - ISCRIZIONI

|                         |  |
|-------------------------|--|
| <b>ISRC - Classe di</b> |  |
|-------------------------|--|

|  |   |
|--|---|
| <b>appartenenza</b>                          | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | PROGRAMMA/ LA CASA CIVILE PER UN RICCO SIGNORE.../<br>ORTOGRAFIA DELLA FACCIA PRINCIPALE FOGLIO N. 2/<br>SAGGIO PER L'ANNO III/ DONGHI ALESSANDRO |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | COL. N. 839 D 1855  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria  |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a penna   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | in basso  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | SCALA di 30 METRI/ SCALA DI 1/100   |
| <b>STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI</b>         |   |
| <b>STMC - Classe di appartenenza</b>         | timbro a secco  |
| <b>STMI - Identificazione</b>                | Timbro dell'Accademia di Brera  |
| <b>STMP - Posizione</b>                      | in basso a destra   |
| <b>STMD - Descrizione</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Relativamente al disegno esiste la fonte archivistica: A.A.B.Mi, Carpi III, 4. Cfr. scheda n. 0300085468.   |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>                      | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 205881/S  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Esposizione Opere   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1855  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00002554  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |

**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1992       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Pesenti S. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Villani M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Villani M.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |