

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00085472
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300085468
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura: progetto per palazzo
SGTT - Titolo	prospetti

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Cartella M I 96

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1855
------------------	------

DTSF - A	1855
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTN - Nome scelto	Donghi Alessandro
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1848-1855
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002536
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ inchiostro di china
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
----------------------	-----

MISA - Altezza	576
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	960
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

STCS - Indicazioni specifiche	Due macchie ocra circolari
--------------------------------------	----------------------------

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Serie di 4 disegni colorati a bistro grigio chiaro su fondo azzurro. I dettagli rappresentano i tre ordini architettonici del prospetto nella zona angolare di raccordo tra il corpo centrale e l'ala sinistra della facciata. A sinistra inf.: zoccolo con basi delle lesene; finestre della cantina (sin.) e varco del portico (ds.) al p.t.. A sin. sup. finestra ad arco sormontata da timpano; lesene lisce con capitello dorico; apertura archivoltata del portico (p.t.). Superiormente trabeazione dorico e fascia marcapiano del p. 1°, con basamento lesene e davanzali ornati da motivi geometrici. A ds. inf.: finestra, lesene con capitello ionico e arcata della loggia al p. 1°. Superiormente. Trabeazione ionica con fregio liscio, sormontata dalla fascia dei davanzali e dei basamenti delle lesene al p. 2°. A ds. sup. finestra ad arco con lesena con capitello corinzio, e serliana della loggia, al p. 2°. Superiormente. Cornicione con mensole e fascia sottogronda con motivi geometrici.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	PROGRAMMA/ LA CASA CIVILE PER UN RICCO SIGNORE.../ DETTAGLI O PARTI IN SCALA MAGGIORE CONCERNENTI LA FACCIATA PRINCIPALE FOGLIO N. 5/ SAGGIO PER L'ANNO III/ ALESSANDRO DONGHI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	COL. N. 839 D 1855
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	SCALA DI 5 METRI/ RAPPORTO DI QUESTA SCALA 1/20
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	timbro a secco
STMI - Identificazione	Timbro dell'Accademia di Brera
STMP - Posizione	in basso a destra
STMD - Descrizione	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Relativamente al disegno esiste la fonte archivistica: A.A.B.Mi, Carpi III, 4. Cfr. scheda n. 0300085468.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia di Belle Arti di Brera
CDGI - Indirizzo	Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 205884/S

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Esposizione Opere
BIBD - Anno di edizione	1855
BIBH - Sigla per citazione	00002554

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Pesenti S.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)