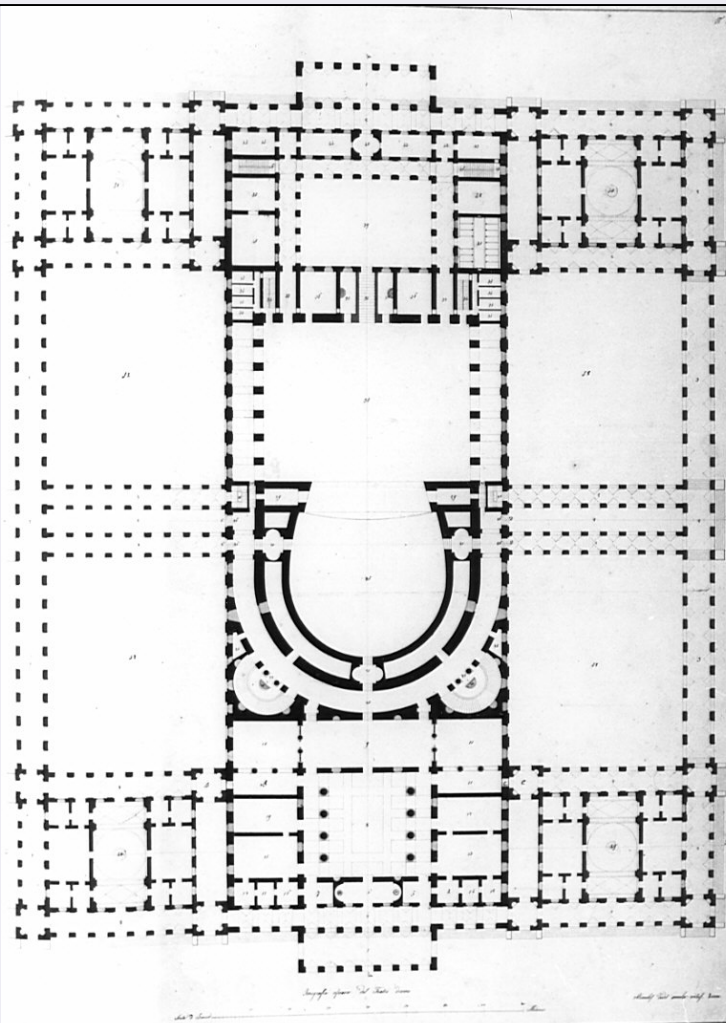


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00085650
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0300085650
-----------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura: progetto per Teatro diurno
SGTT - Titolo	pianta

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Accademia di Belle Arti di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Cartella M I 94

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1830
DTSF - A	1830

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Sada Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1809/ 1873
AUTH - Sigla per citazione	00002540

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	cartoncino/ acquerellatura/ inchiostro di china
--------------------------------	---

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	841
MISL - Larghezza	596

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

Pianta di teatro a ferro di cavallo con quattro cortili e doppio ingresso

DESO - Indicazioni sull'oggetto	porticato. I diversi ambienti sono contrassegnati ad numeri di riferimento e da una legenda che si è conservata con il disegno. Sui lati maggiori, al centro, sono posti altri due piccoli ingressi porticati e preceduti da gradinata che, attraverso una galleria permettono l'accesso alla sala.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	angolo superiore destro
ISRI - Trascrizione	ICNOGRAFIA INFERIORE DEL TEATRO DIURNO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	SCALA DI BRACCIA MILANESI 80
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	STIMULOS DEDIT AEMULA VIRTUS. LUCAN
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	sul verso, in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1830/ PREMIO DI PRIMA CLASSE/ SIG. CARLO SADA DI BELLAGIO/ PROV. DI COMO ALLIEVO DELL'ACCADEMIA
NSC - Notizie storico-critiche	Il disegno appartiene ad una serie di 6 tavole redatte da Carlo Sada come saggio del concorso di Prima classe bandito nel 1829 all'Accademia di Brera (Atti... 1829, p. 37). Sada Carlo, nato a Bellagio (Como) compì i suoi studi a Brera. In seguito progettò il Teatro Nuovo di Alessandria, l'Ospedale Maggiore di San Paolo a Savona, la chiesa di San Massimo (1845-1853), l'ampliamento del cimitero e la chiesa sacramentaria di Torino. Il disegno è rilegato nel volume MI 94, contenente i saggi dei concorsi di Prima Classe dal 1830 al 1835. Notizia dell'avvenuta premiazione al concorso di I classe del 1830, in Atti... 1830, p. 34.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Accademia di Belle Arti di Brera

CDGI - Indirizzo

Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 205760/S

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Atti Regia

BIBD - Anno di edizione

1805-1896

BIBH - Sigla per citazione

00002416

BIBN - V., pp., nn.

v. 1830, p. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Dizionario enciclopedico

BIBD - Anno di edizione

1969

BIBH - Sigla per citazione

00002555

BIBN - V., pp., nn.

p. 373

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ricci G.

BIBD - Anno di edizione

1980

BIBH - Sigla per citazione

00002556

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Papagna P.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Villani M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Villani M.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)