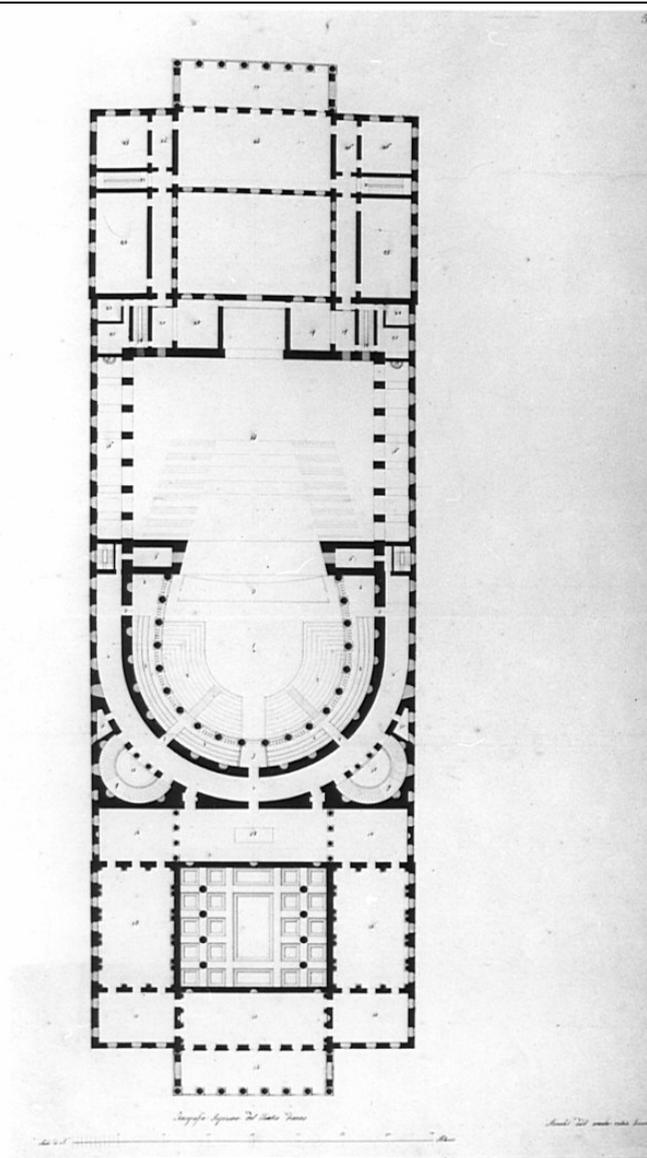


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00085651

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0300085650

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

|   |   |
|---|---|
| <b>SGTI - Identificazione</b>                                 | architettura: progetto per Teatro diurno                          |
| <b>SGTT - Titolo</b>  | pianta piano superiore  |
| <b>LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>          |   |
| <b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b> |   |
| <b>PVCS - Stato</b>   | Italia  |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Lombardia   |
| <b>PVCP - Provincia</b>                                       | MI  |
| <b>PVCC - Comune</b>  | Milano  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                           |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                                       | palazzo   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                                  | statale   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                                   | Accademia di Belle Arti di Brera                                  |
| <b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>           | Palazzo di Brera  |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>               | via Brera, 28   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>                          | Raccolte storiche dell'Accademia di Brera                         |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                                      | Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, Cartella M I 94 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>  |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                              |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>  | sec. XIX  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                             |   |
| <b>DTSI - Da</b>  | 1830  |
| <b>DTSF - A</b>   | 1830  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                           | data  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                             |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>   |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                   | iscrizione  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                     | Sada Carlo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                                 | 1809/ 1873  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                             | 00002540  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                      |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                                | cartoncino/ inchiostro di china                                   |
| <b>MIS - MISURE</b>   |   |
| <b>MISU - Unita'</b>  | mm.   |
| <b>MISA - Altezza</b>   | 846   |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                       | 592   |
| <b>MISV - Varie</b>   | Marginato   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                     |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                           |   |
| <b>STCC - Stato di</b>  |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>conservazione</b>                       | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                 |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                   |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>     | Pianta del piano superiore del Teatro Diurno con indicazione della sala e dei locali attigui, contrassegnati con numeri di riferimento ed una legenda. La pianta mostra il piano superiore del teatro, con vista delle gradinate della platea e delle sale e salette contigue. Proiezione del soffitto a cassettoni della sala centrale. La pianta non riporta i cortili laterali, essendo ad unico piano, non sono interessati dalla sezione effettuata alla quota del piano superiore. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | NR (recupero pregresso)  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | ICNOGRAFIA SUPERIORE DEL TEATRO DIURNO   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | angolo superiore destro  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | T.2  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | latino   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in basso a destra  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | STIMULOS DEDIT AEMULA VIRTUS. LUCAN  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a matita   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul verso, in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | 1830/ PREMIO DI PRIMA CLASSE/ SIG. CARLO SADA DI BELLAGIO/ P.A DI COMO   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Cfr. scheda n. 0300085650  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |  |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                  |  |

|                                     |                                   |
|-------------------------------------|-----------------------------------|
| <b>generica</b>                     | proprietà Stato                   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Accademia di Belle Arti di Brera  |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI) |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 205761/S        |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Atti Regia             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1805-1896              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002416               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. 1830, p. 34         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                          |
|-----------------------------------|--------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dizionario enciclopedico |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1969                     |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002555                 |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 373                   |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ricci G.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1980                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00002556               |

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1992       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Papagna P. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|                    |                     |
|--------------------|---------------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 2006                |
| <b>RVMN - Nome</b> | ARTPAST/ Villani M. |

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|                           |                     |
|---------------------------|---------------------|
| <b>AGGD - Data</b>        | 2006                |
| <b>AGGN - Nome</b>        | ARTPAST/ Villani M. |
| <b>AGGF - Funzionario</b> |                     |

