# **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	С
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00201707
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	

**OGT - OGGETTO** 

**OGTD** - **Definizione** disegno **OGTV** - Identificazione opera isolata

**SGT - SOGGETTO** 

**SGTI - Identificazione** architettura: progetto per vestibolo di palazzo

**SGTT** - Titolo sezione

# LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

#### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

**PVCS - Stato** Italia **PVCR - Regione** Lombardia **PVCP - Provincia** MI **PVCC - Comune** Milano

#### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo LDCQ - Qualificazione statale

Accademia di Belle Arti di Brera **LDCN - Denominazione** 

**LDCC - Complesso** 

Palazzo di Brera monumentale di appartenenza

**LDCU - Denominazione** 

spazio viabilistico	via Brera, 28	
LDCM - Denominazione raccolta	Raccolte storiche dell'Accademia di Brera	
LDCS - Specifiche	Biblioteca dell'Accademia di Belle Arti di Brera, cartella A I 194	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA		
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1850	
DTSF - A	1850	
DTM - Motivazione cronologia	data	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTN - Nome scelto	Boschetti Filippo	
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1850	
AUTH - Sigla per citazione	00002737	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di china/ matita	
MIS - MISURE		
MISU - Unita'	mm.	
MISA - Altezza	448	
MISL - Larghezza	634	
FIL - Filigrana	J. Whatman/ Turkey Mill	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	ONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	Pieghe al centro	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sezione di parte di edificio (vestibolo di accesso alla scala) a china, con ombreggiature più scure e murature sezionate campite in acquerello rosa. Corpo ad unico piano, al centro arco sormontato da lunetta decorata con bassorilievo. Lat. 2 colonne ioniche addossate a pilastro. A ds. e a sin. vani con copertura piana cassettonata. Inf. arco con nicchia con statua, al centro e sup. lunetta decorata a bassorilievo.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
ISR - ISCRIZIONI		

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	1° PREMIO ALL'INVENZIONE 1850/ SIG. FILIPPO BOSCHETTI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	angolo superiore sinistro
ISRI - Trascrizione	I
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	angolo superiore sinistro
ISRI - Trascrizione	TAV. II
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	al centro, in basso
ISRI - Trascrizione	SPACCATO SULLA LINEA AB
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, al centro
ISRI - Trascrizione	BRACCIA 15 MILANESI
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso a destra
ISRI - Trascrizione	I.R. ACADEMIA/ DI BELLE ARTI/ IN MILANO
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a matita	
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi	
ISRP - Posizione	verso, angolo superiore sinistro	
ISRI - Trascrizione	1850	
NSC - Notizie storico-critiche	Appartiene ad una serie di 3 tavv., presentate da Filippo Boschetti al concorso di II classe per l'invenzione del 1850.	
THE CONDITIONS OF STREET		

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica Accademia di Belle Arti di Brera

**CDGI - Indirizzo** Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

# FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 036526/LB

# **AD - ACCESSO AI DATI**

#### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

Maderna V.

# **CM - COMPILAZIONE**

### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1994

**CMPN - Nome** Papagna P.

FUR - Funzionario

responsabile

# **RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Villani M.

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Villani M.

**AGGF** - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)