

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00004416
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione S. Alessandro Sauli, miracoli in vita: in tempo di siccità indice una processione per impetrare la pioggia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ inchiostro di seppia/ penna/ matita
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	310
MISV - Varie	con riquadro definito: 203x254
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno, su carta avorio, squadratura a matita.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Architetture: case. Elementi architettonici: portico; colonna. Figure femminili: donna. Fenomeni metereologici: pioggia. Abbigliamento: mantello.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	43
NSC - Notizie storico-critiche	Alessandro Sauli (1534- Calosso 1592) Superiore Generale dell'Ordine dei Barnabiti Vescovo di Aleria, in Corsica e in seguito di Pavia. Beatificato nel 1742, verrà canonizzato nel 1904. Il disegno appartiene ad un gruppo di 48 disegni raffiguranti la vita, i miracoli compiuti in vita e quelli compiuti dopo la morte del Santo, gruppo che presenta una derivazione iconologica dal ciclo di disegni e quadroni costituenti l'apparato per la canonizzazione di San Carlo Borromeo e che può quindi stilisticamente attribuirsi ai primi decenni del Seicento. (Gatti Perer). Il segno rapidissimo, estremamente libero e tirato, con frequenti tratti paralleli, a volta incrociati, ricorda Giulio Cesare Procaccini (Bora).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 25107/S**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Gatti Perer M.L**BIBD - Anno di edizione** 1974**BIBH - Sigla per citazione** 00002971**BIBN - V., pp., nn.** pp. 42-43 n.40**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 3**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1975**CMPN - Nome** Ginex Palmieri E.**FUR - Funzionario responsabile** Tardito Amerio R.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Knapp B.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Knapp B.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**