

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda D

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00004423

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione disegno

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione S. Alessandro Sauli, miracoli dopo la morte: Antonio De Lavij

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia MI

PVCC - Comune Milano

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1600

DTSF - A 1699

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura/ inchiostro di seppia/ penna/ matita
--------------------------------	--

MIS - MISURE

MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	225
MISL - Larghezza	310
MISV - Varie	con riquadro definito: 206x254

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	carta macchiata

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Disegno, su carta bianca leggeraavorio, squadratura a matita con indicazione di cornice
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Antonia De Lavij; Sauli. Oggetti: coperte; cuscini; candele; pantofole. Mobilia: letto a baldacchino; mobiletto; poltrona.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	in alto al centro
ISRI - Trascrizione	53 ANTONIA DE LAVIJ

NSC - Notizie storico-critiche

Alessandro Sauli (1534- Calosso 1592) Superiore Generale dell'Ordine dei Barnabiti Vescovo di Aleria, in Corsica e in seguito di Pavia. Beatificato nel 1742, verrà canonizzato nel 1904. Il disegno appartiene ad un gruppo di 48 disegni raffiguranti la vita, i miracoli compiuti in vita e quelli compiuti dopo la morte del Santo, gruppo che presenta una derivazione iconologica dal ciclo di disegni e quadroni costituenti l'apparato per la canonizzazione di San Carlo Borromeo e che può quindi stilisticamente attribuirsi ai primi decenni del Seicento. (Gatti Perer). Il disegno si riferisce all'apparizione del Santo ad Antonia Lavij, di Pavia sua susseguente guarigione. La calligrafia dell'iscrizione è assimilabile a quella dei disegni di altre schede (cfr. schede n. 00004420-00004427; 00004431), come anche il modo di stendere l'acquerello e di ambientare i personaggi. La descrizione ambientale indica "il gusto con il quale viene registrata la parlata popolare, quasi da ex voto" (Gatti Perer). assonanze con il Moncalvo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 25114/S
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gatti Perer M.L
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00002971
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43 n.40
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1975
CMPN - Nome	Ginex Palmieri E.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Knapp B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	