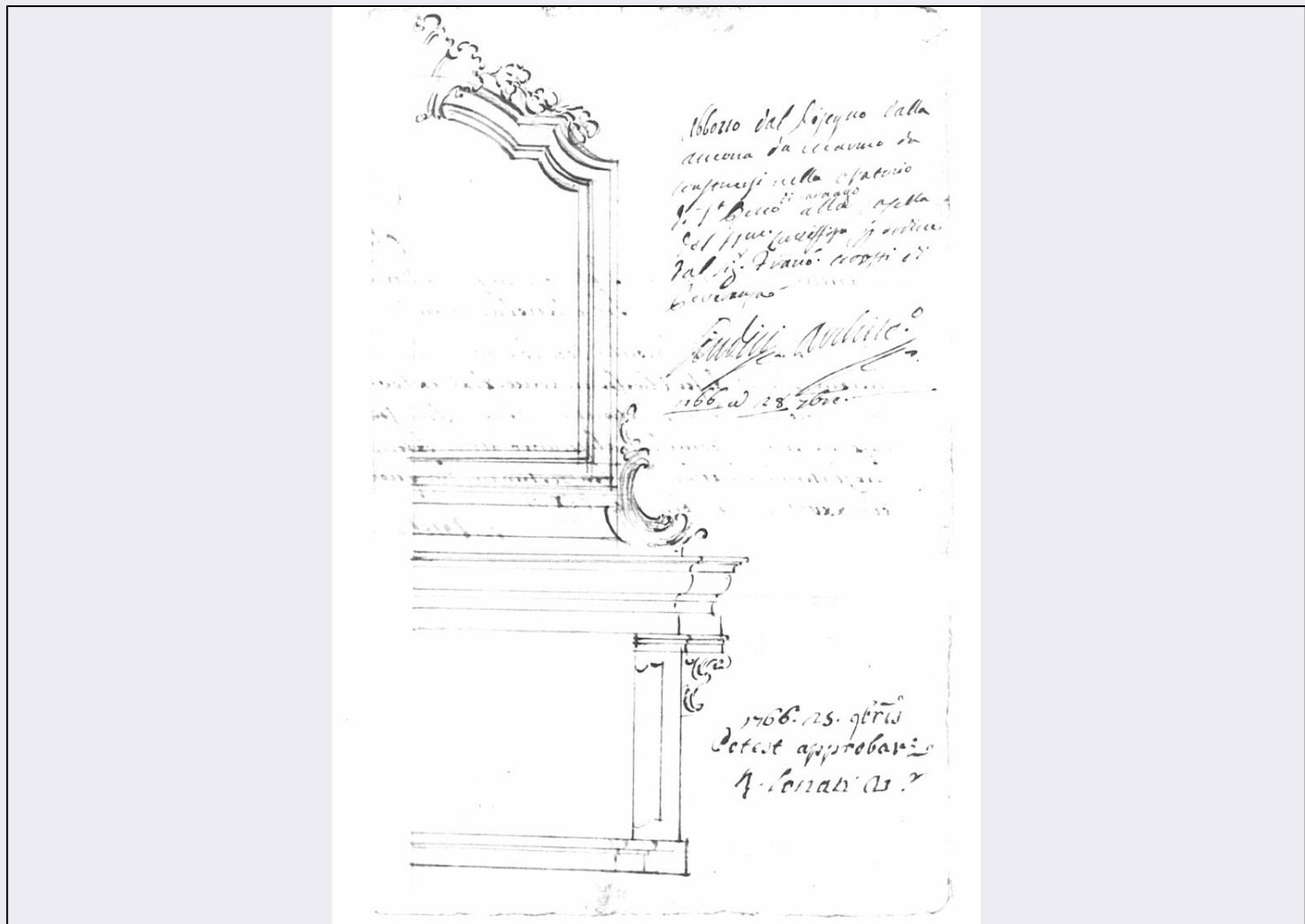


# SCHEMA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00057462
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura: progetto per altare
SGTT - Titolo	Progetto per l'altare del Santo Crocifisso per la chiesa Oratorio di San Rocco di Carnago

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	MI
<b>PVCC - Comune</b>	Milano
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1766
<b>DTSV - Validita'</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1766
<b>DTSL - Validita'</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Giudici Carlo Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1723/ 1804
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002417
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	carta bianca/ inchiostro di seppia
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISU - Unita'</b>	mm.
<b>MISA - Altezza</b>	350
<b>MISL - Larghezza</b>	271
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Metà destra di un altare con ancona arricchita da una pesante cornice decorata da tipici motivi barocchi, sulla sommità di questo la colomba trafitta; tabernacolo di linee preziose e eleganti; il paliotto riprende i motivi ornamentali dell'altare.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	documentaria

<b>appartenenza</b>	
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	recto, in alto a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ABBOZZO DEL DISEGNO DELL'ANCONA DI MARMO DA COSTRUIRSI NELL'ORATORIO DI S. ROCCO DI CARNAGO (VA) ALLA CAPPELLA DEL S. O CROCEFISSO PER ORDINE DEL SIG.FRANCESCO CROSTI DI PEVERANZA/ GIUDICI ARCHITETTO, 1766 SETTEMBRE 28./ 1766 25 9BRIS./ POTEST APPROBARI RO LONATI V.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Sul verso è presente la formula abituale di concessione datata 28 novembre 1766 e firmata dal Vicario Generale A. Patellano. Disegno preparatorio per l'altare S. Crocefisso dell'Oratorio S. Rocco di Carnago (Va). In ACAM, sez. III, spedizioni diverse, pacco 28, il Provicario Generale Patellano permette il 26 novembre 1766 la costruzione di questo altare a Francesco Crosti di Peveranza, erede di Giacomo Cattaneo, coadiutore di Carnago che chiede di costruire per sua devozione un nuovo altare di "marmi lustri".
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 00052388/S
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1974
<b>CMPN - Nome</b>	Zilocchi M. A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	non specificato
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ De Palma I.
<b>AGGF - Funzionario</b>	

**responsabile**

NR (recupero pregresso)