

[illegible]

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00057518 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

|                        |   |
|------------------------|---|
| OGT - OGGETTO          |   |
| OGTD - Definizione     | disegno   |
| OGTV - Identificazione | opera isolata   |
| SGT - SOGGETTO         |   |
| SGTI - Identificazione | architettura: progetto per altare maggiore  |
| SGTT - Titolo          | Progetto per l'altare maggiore della chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta di Paderno d'Adda |

| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |  |
|--|--|
|  |  |

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| PVCS - Stato                         | Italia  |
| PVCR - Regione                       | Lombardia   |
| PVCP - Provincia                     | MI  |
| PVCC - Comune                        | Milano  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA         |   |
| DT - CRONOLOGIA                      |   |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA            |   |
| DTZG - Secolo                        | sec. XVIII  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA           |   |
| DTSI - Da                            | 1763  |
| DTSV - Validita'                     | ca.   |
| DTSF - A                             | 1763  |
| DTSL - Validita'                     | ca.   |
| DTM - Motivazione cronologia         | analisi stilistica  |
| DTM - Motivazione cronologia         | data  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE           |   |
| ATB - AMBITO CULTURALE               |   |
| ATBD - Denominazione                 | ambito lombardo   |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | NR (recupero pregresso)   |
| MT - DATI TECNICI                    |   |
| MTC - Materia e tecnica              | carta bianca/ inchiostro di seppia  |
| MIS - MISURE                         |   |
| MISU - Unita'                        | mm.   |
| MISA - Altezza                       | 400   |
| MISL - Larghezza                     | 286   |
| FIL - Filigrana                      | Inedita. cfr. Annotazioni   |
| CO - CONSERVAZIONE                   |   |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE         |   |
| STCC - Stato di conservazione        | buono   |
| DA - DATI ANALITICI                  |   |
| DES - DESCRIZIONE                    |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto      | Metà sinistra di un altare barocco di semplice struttura con imponente ciborio; a destra del disegno la proiezione dell'altare. |
| DESI - Codifica Iconclass            | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto      | NR (recupero pregresso)   |
| ISR - ISCRIZIONI                     |   |
| ISRC - Classe di appartenenza        | documentaria  |
| ISRS - Tecnica di scrittura          | NR (recupero pregresso)   |
| ISRP - Posizione                     | recto   |

|  |  |
|--|--|
| ISRI - Trascrizione                      | 1763 P.MA OCTOBRIS V.ET A. C.VITALI V.RO/ 27 7BRIS 1763<br>JOSEPH FRIGERIUS PREPOSITUS BRIVII VIC.US FOR.US<br>VIDIT NIHILQUE OBSTARE  |
| ISR - ISCRIZIONI                         |  |
| ISRC - Classe di appartenenza            | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura              | NR (recupero pregresso)  |
| ISRP - Posizione                         | verso  |
| ISRI - Trascrizione                      | VISAM ALTARIS DELINEATIONEM APPROBARI POSSE<br>CENSEO, ME TAMEN/ HAC DIE 6 OCTOBRIS 1763 VISMARA<br>PRO VISO RE A B S.E  |
| NSC - Notizie storico-critiche           | Sul verso è presente la formula abituale di concessione datata 7 ottobre 1763 e firmata dal Vicario Generale G. Valentino.Disegno preparatorio per l'altare maggiore della chiesa parrocchiale di Santa Maria Assunta di Paderno d'Adda (Co), ancora conservato e realizzato in "marmi lustri", seguendo fedelmente il progetto originale (la sommità del ciborio è arricchita con putti marmorei e statua dell'agnello mistico). In ACAM, sez.III, spedizioni diverse, pacco 31 troviamo che il Vicario Generale Valentino permette il 1° ottobre 1763 la costruzione di questo altare al Priore e ai Confratelli della Veneranda Scuola che chiedono di poter erigere un nuovo altare maggiore di marmo. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI      |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA               |  |
| CDGG - Indicazione generica              | proprietà Ente religioso cattolico   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO    |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |  |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo             | SBAS MI 00052444/S   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |  |
| FTAX - Genere                            | documentazione esistente   |
| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n   |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |  |
| ADSP - Profilo di accesso                | 3  |
| ADSM - Motivazione                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| CM - COMPILAZIONE                        |  |
| CMP - COMPILAZIONE                       |  |
| CMPD - Data                              | 1974   |
| CMPN - Nome                              | Zilocchi M. A.   |
| FUR - Funzionario responsabile           | non specificato  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |  |
| RVMD - Data                              | 2006   |
| RVMN - Nome                              | ARTPAST/ De Palma I.   |

| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGD - Data                     | 2006                    |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ De Palma I.    |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI                |                         |