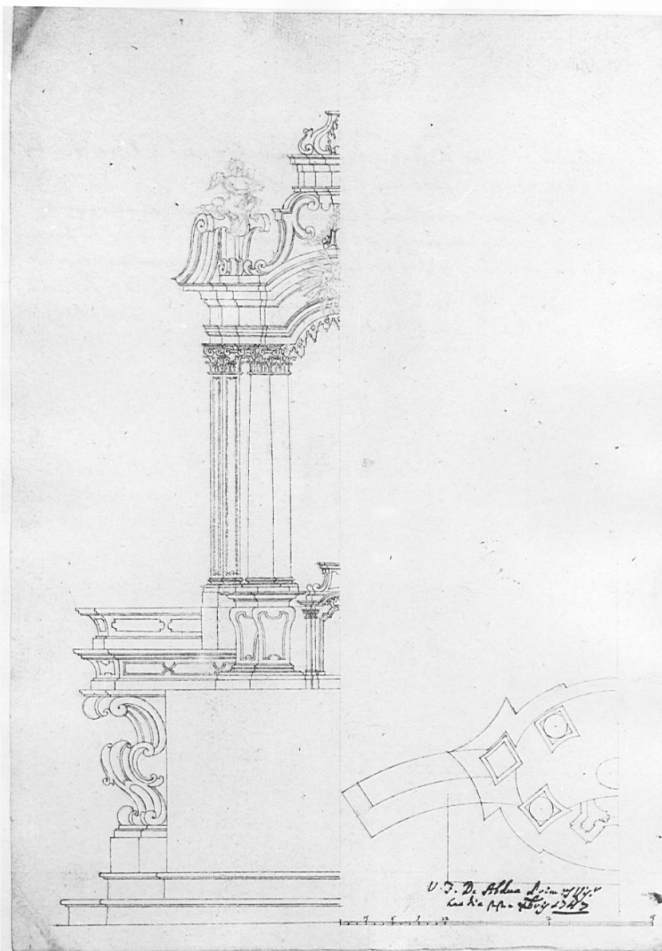


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00057552
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	architettura: progetto per altare maggiore
SGTT - Titolo	Progetto per l'altare maggiore della chiesa parrocchiale di San Vincenzo di Viganò

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1747
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1747
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito lombardo
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	NR (recupero pregresso)
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta a mano/ inchiostro
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	361
MISL - Larghezza	250
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Metà sinistra di un altare barocco con ampio ciborio, sormontato da putti e da teste d'angeli raggiate, il tabernacolo di buona linea è ben inserito nei due piani dell'altare. A destra la proiezione dell' altare.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	recto

ISRI - Trascrizione	V. F. DE ABDUA PRIM.US VIS.R/ HAC DIE 22 XBRIS 1747
NSC - Notizie storico-critiche	Sul verso è presente la formula abituale di concessione datata 5 gennaio 1748 e firmata dal Vicario Generale De Carli. Disegno preparatorio per l'altare maggiore della chiesa parrocchiale di San Vincenzo di Viganò (CO), ancora conservato e realizzato in marmi policromi secondo il progetto originale (mancano solo le teste d'angeli raggiate sul ciborio). In ACAM, spedizioni diverse, pacco 17 il Vicario Generale De Carli permette il 22 dicembre 1747 la costruzione di questo altare al Priore che chiede di costruire un nuovo altare maggiore di marmi fini. In ACAM, sez.X, visite pastorali, Missaglia: 1757, vol. 36 il Cardinale Pozzobonelli scrive della cappe la maggiore e dell'altare: "la prima appare edificata in forma quadrangolare, con pavimento di lucidi mattoni, la volta ornata con pitture illustri, balaustra di marmi con cancelletto, si sale all'altare con due gradini marmorei, di cui l'ultimo fa anche da predella costruita con tavole di noce. Anche il tabernacolo è di marmo, di forme eleganti, ornato con lamine di bronzo di Cipro dorato".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 00052478/S

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione esistente

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1757

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1974

CMPN - Nome

Zilocchi M. A.

FUR - Funzionario responsabile

non specificato

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ De Palma I.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ De Palma I.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)