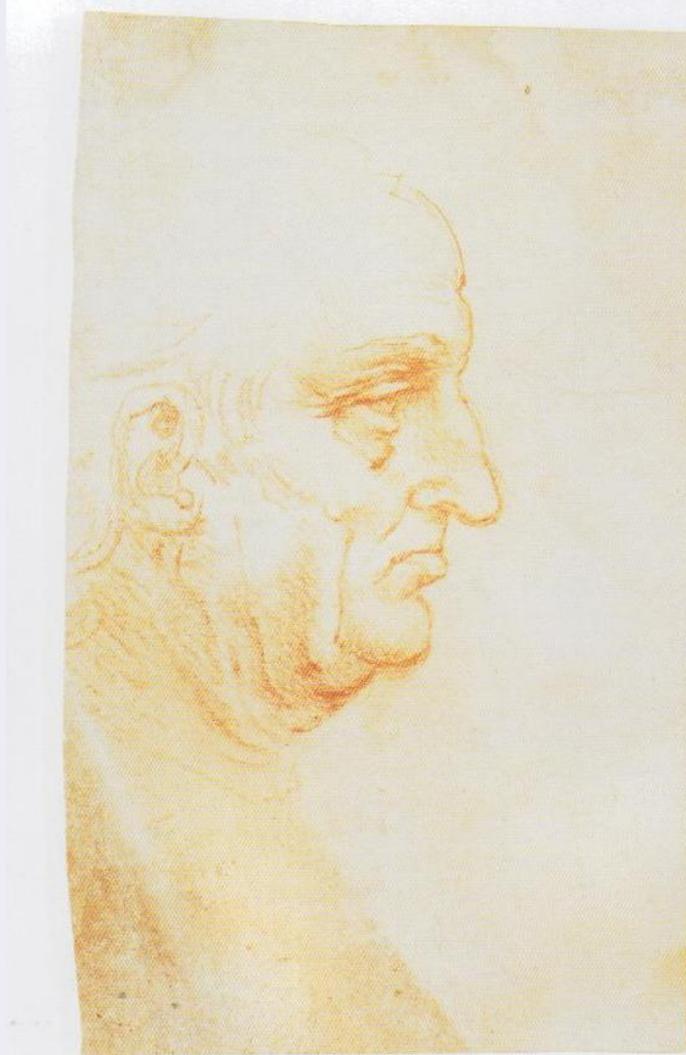


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	D
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00207193
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	disegno
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	testa girata a destra (recto), ruota a rocchetti (verso)
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	MI
PVCC - Comune	Milano
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	statale
LDCN - Denominazione	Pinacoteca di Brera
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo di Brera
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	via Brera, 28
LDCM - Denominazione raccolta	Pinacoteca di Brera Collezione Vitali
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	Reg. Cron. 7415
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Casa d'asta Finarte
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1975 ante
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di collocazione successiva
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Lombardia
PRVP - Provincia	MI
PRVC - Comune	Milano
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	privato
PRCD - Denominazione	piazza giovine Italia, 5
PRCM - Denominazione raccolta	Collezione privata Vitali Lamberto
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1975

PRDU - Data uscita	1997
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1510
DTSV - Validita'	ca.
DTSF - A	1511
DTSL - Validita'	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Leonardo da Vinci
AUTA - Dati anagrafici	1452/ 1519
AUTH - Sigla per citazione	10006172
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta
MIS - MISURE	
MISU - Unita'	mm.
MISA - Altezza	129
MISL - Larghezza	78
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 A 24 22 ; 46 C 19
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	Il foglio fu acquistato a un'asta milanese (Finante, Catalogo n. 217, Milano, 3 dicembre 1975) dove esso figurava come lotto n. 4 con la dicitura: "Leonardo da Vinci (Scuola). Testa virile vista di profilo, mm. 130 x 78. Sanguigna su carta giallina; a tergo annotazioni a sanguigna". Con grande fiuto, Lamberto Vitali si aggiudicò il foglietto, evidentemente ritenuto una prova non autografa, per l'equivalente di meno di trecento dollari di allora. Oltre all'originalità delle scritte al verso, anche l'autografia del disegno di testa maschile ai recto fu subito confermata, sebbene ammettendo la possibilità che esso potesse essere stato rinforzato più tardi, da Konrad Oberhuber, allora

NSC - Notizie storico-critiche

conservatore dei disegni nel Fogg Art Museum di Cambridge, che, in una lettera a Lamberto Vitali del 9 febbraio 1976 (Milano, Archivio eredi di Lamberto Vitali, come le altre lettere citate qui di seguito, affermava "I not only like the verso which is of course unquestionable, but also the head on the recto which seems to have very high quality even though, but I can not judge this from the photograph, somebody may have re-inforced it later on a little bit, I tried to compare it with drawins in Windsor Castle and it seems that it is quite possible for Leonardo's late years. In any case it clearly seems tu be left-handed". Ma l'acquisto riceveva anche il plauso di Carlo Pedretti e di Federico Zeri, il quale ultimo, in una cartolina spedita a Vitali da Mentana l'11 novembre 1976 si dichiarava "molto lieto di sapere che un'autorità come Pedretti sia d'accordo sul disegno di Leonardo". In due successive lettere a Vitali, del 10 gennaio 1977 e del 3 maggio 1978, lo stesso Pedretti confermava infatti l'autenticità del disegno di testa al recto e degli studi al verso, proponendo di collegare questi ultimi al progetto di Leonardo per un contatore d'acqua che sarebbe stato eseguito per Bernardo Rucellai (il disegno per una simile "macchina" idraulica è ricordato da Benvenuto di Lorenzo della Golpaja come inviato da Leonardo al Rucellai, sottolineando, in particolare come le misure indicate al verso venissero a chiarire le dimensioni di alcune parti di quel meccanismo già ipoteticamente ricostruito dal Pedretti fin dal 1957 (cfr. C. Pedretti, Studi Vinciani, Ginevra 1957, pp. 23-42). Il foglio è stato quindi pubblicato da Pedretti nel 1979, che ne ha precisato la datazione verso il 1510-1511, al tempo cioè del ms G dell'Institute de France a Parigi, confrontandone inoltre i disegni tecnologici con quelli contenuti in fogli del Codice Atlantico, f. 229r ex 84 r-v) e della Royal Library a Windsor, n. 12599, mentre quello di testa virile veniva confrontato con un profilo disegnato da Leonardo sul foglio nella Royal Library a Windsor n. 12556, quest'ultimo, tuttavia, stilisticamente è qualitativamente più alto. Pedretti suggeriva infine di considerare il foglio Vitali come una pagina proveniente da un perduto taccuino di Leonardo, il cosiddetto Libro A, dello stesso formato e della stessa epoca del ms G di Parigi. Il disegno di Profilo virile, benché probabilmente rinforzato sotto al mento e sull'occhio e lungo tutto il contorno (dalla fronte al naso fino alla bocca e al collo) dove si nota infatti un'altra profilatura più tenue e leggera (arretrata sulla fronte, avanzata sul naso), simile a quella che accenna alla calotta cranica, risulta effettivamente tratteggiato in senso sinistrorso tanto da poter essere ritenuto autografo (tratteggi sinistrorsi compaiono tuttavia anche sulle copie di Francesco Melzi, mentre, all'opposto, il rinforzo del profilo potrebbe essere anche stato eseguito da Leonardo stesso), nonostante la mancanza di vitalità e d'espressione del volto

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	legato
ACQN - Nome	Vitali Lamberto
ACQD - Data acquisizione	1997
ACQL - Luogo acquisizione	MI/ Milano

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le attività culturali: Soprintendenza per il Patrimonio Storico Artistico e Etnoantropologico (SPSAE MI)

CDGI - Indirizzo

Via Brera, 28 - 20121 Milano (MI)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** diapositiva colore**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 00207193/D**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 076740/L**FTAT - Note** FND**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione esistente**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 076741/L**FTAT - Note** FND**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** lettera**FNTA - Autore** Oberhuber Konrad**FNTD - Data** 1976**FNTN - Nome archivio** Archivio privato famiglia Vitali**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** lettera**FNTA - Autore** Pedretti C.**FNTD - Data** 1976**FNTN - Nome archivio** Archivio privato famiglia Vitali**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** lettera**FNTA - Autore** Pedretti C.**FNTD - Data** 1977**FNTN - Nome archivio** Archivio privato famiglia Vitali**FNTS - Posizione** NR (recupero pregresso)**FNTI - Codice identificativo** NR (recupero pregresso)**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo** lettera**FNTA - Autore** Pedretti C.**FNTD - Data** 1978**FNTN - Nome archivio** Archivio privato famiglia Vitali

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Milanese parlava
BIBD - Anno di edizione	2001
BIBH - Sigla per citazione	00000975
BIBN - V., pp., nn.	pp. 98-99
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pedretti C.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00001006
BIBN - V., pp., nn.	pp. 24-28
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 14a-14b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pedretti C.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00001007
BIBN - V., pp., nn.	p. 860
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 115-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pedretti C.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBH - Sigla per citazione	00001008
BIBN - V., pp., nn.	p. 863
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 115-116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pedretti C.
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBH - Sigla per citazione	00001010
BIBN - V., pp., nn.	pp. 23-42
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Contardi B.
BIBD - Anno di edizione	1998
BIBH - Sigla per citazione	00001009
BIBN - V., pp., nn.	p. 9

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2004

CMPN - Nome

Cresseri M.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2004

RVMN - Nome

Cresseri M.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Cresseri M.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)