

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00182577 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | figura femminile                             |
| SGTT - Titolo          | Il rapimento della regina Margharet of Anjou |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | LO        |
| PVCC - Comune    | Lodi      |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|   |           |
|---|-----------|
| UBO - Ubicazione originaria                       | OR        |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |           |
| INVN - Numero                                     | AFCL V 12 |

|  |                      |
|--|----------------------|
| <b>INVD - Data</b>   | 2000                 |
| <b>LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE</b> |                      |
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                        | luogo di provenienza |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b>      |                      |
| <b>PRVS - Stato</b>  | Regno Unito          |
| <b>PRL - Altra localita'</b>                               | Londra               |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                        |                      |
| <b>PRD - DATA</b>  |                      |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                                | sec. XVIII metà      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                                  | 1822                 |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                     |                      |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                           |                      |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                       | sec. XVIII           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                          |                      |
| <b>DTSI - Da</b>   | 1794                 |
| <b>DTSV - Validita'</b>                                    | ca.                  |
| <b>DTSF - A</b>  | 1795                 |
| <b>DTSL - Validita'</b>                                    | ca.                  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi stilistica   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                        | analisi storica      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                          |                      |
| <b>AUT - AUTORE</b>  |                      |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>                   | disegnatore          |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | analisi stilistica   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>                | bibliografia         |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                                  | Cosway Richard       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                              | 1742/ 1821           |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                          | 00000163             |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                                   |                      |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                             | carta/ matita        |
| <b>MIS - MISURE</b>  |                      |
| <b>MISU - Unita'</b>                                       | mm.                  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                      | 193                  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                                    | 240                  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                                  |                      |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                        |                      |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                       | buono                |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                                 |                      |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                                   |                      |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Il disegno è stato incollato su cartoncino bordato di nero  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31 AA 23 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                   | inglese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a matita  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra   |
| <b>ISRA - Autore</b>                   | R. Cosway   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | R. Cosway   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Bellissimo disegno che narra l'episodio del rapimento della regina Margareth: al centro di una radura alcuni soldati afferrano la donna, mentre il figlioletto cerca di proteggerla. Il chiaroscuro, definito attraverso un tratteggio parallelo mette in evidenza il sentimento di paura della protagonista, sottolineato anche dagli occhi volti al cielo e dalle braccia spalancate; le figure degli sgherri sono appena delineate nei lineamenti. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |           |
|---------------------------------|-----------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | donazione |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1838      |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                   |
|------------------------------------|-------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà privata |
|------------------------------------|-------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MI 087522/SB       |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Cagnola G.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1908                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000476                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. VI pp. 104-107         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ferrari E.                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1913                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000475                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | v. IX pp. 144-147         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Gipponi T.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1998                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000474               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 132                 |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b>                    | 1998       |
| <b>CMPN - Nome</b>                    | Faraoni M. |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Maderna V. |

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1999       |
| <b>RVMN - Nome</b> | Faraoni M. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |

**AN - ANNOTAZIONI**