

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00182626 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Cristo in casa di Santa Marta e Santa Maria Maddalena |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | LO        |
| PVCC - Comune    | Lodi      |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |            |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | AFCL VI 36 |
| INVD - Data   | 2000       |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |  |
|---|--|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza                                 |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |  |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | Regno Unito  |
| <b>PRL - Altra localita'</b>                          | Londra   |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |  |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |  |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | sec. XVIII metà                                      |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1822   |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. XIX   |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |  |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1810   |
| <b>DTSV - Validita'</b>                               | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1810   |
| <b>DTSL - Validita'</b>                               | ca.  |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | analisi stilistica                                   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | analisi storica                                      |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                     |  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                   |  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>              | disegnatore  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>           | analisi stilistica                                   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>           | bibliografia   |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                             | Cosway Richard                                       |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                         | 1742/ 1821   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00000163   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                        | carta/ matita  |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |  |
| <b>MISU - Unita'</b>                                  | mm.  |
| <b>MISA - Altezza</b>                                 | 232  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                               | 188  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                             |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                   |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                  | buono  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                            |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                              |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                | Il disegno è incollato su cartoncino bordato di nero |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | 73 C 72 23  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Celebre episodio della vita pubblica di Cristo, che qui è raffigurato insieme a Marta, in piedi e alle sue spalle, e a Maria Maddalena, accovacciata ai suoi piedi. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                    |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>              | donazione   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>              | 1838  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà privata   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 087491/SB   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Cagnola G.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1908  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000476  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | v. VI pp. 104-107   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Ferrari E.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1913  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000475  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | v. IX pp. 144-147   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Gipponi T.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1998  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000474  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                  |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>   |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>             | 3   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                     |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                    |   |
| <b>CMPD - Data</b>                           | 1998  |
| <b>CMPN - Nome</b>                           | Faraoni M.  |
|  |   |

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.              |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                         |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 1999                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Faraoni M.              |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Cresseri M.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                         |                         |