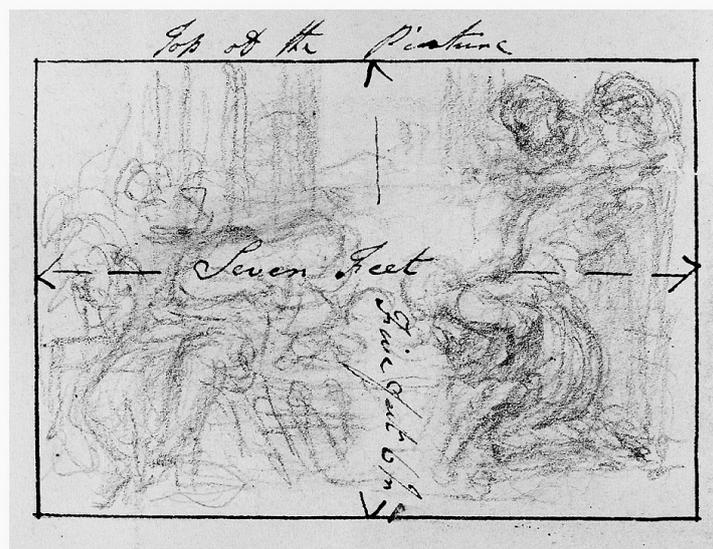


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | D        |
| LIR - Livello ricerca           | C        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 03       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00184389 |
| ESC - Ente schedatore           | S27      |
| ECP - Ente competente           | S27      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione     | disegno       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                                      |
|------------------------|--------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | figura femminile con figura maschile |
|------------------------|--------------------------------------|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |           |
|------------------|-----------|
| PVCS - Stato     | Italia    |
| PVCR - Regione   | Lombardia |
| PVCP - Provincia | LO        |
| PVCC - Comune    | Lodi      |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

|               |            |
|---------------|------------|
| INVN - Numero | AFCL VI 22 |
| INVD - Data   | 2000       |

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

|   |   |
|---|---|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b>                   | luogo di provenienza                      |
| <b>PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA</b> |   |
| <b>PRVS - Stato</b>                                   | Regno Unito                               |
| <b>PRL - Altra localita'</b>                          | Londra                                    |
| <b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>                   |   |
| <b>PRD - DATA</b>                                     |   |
| <b>PRDI - Data ingresso</b>                           | sec. XVIII metà                           |
| <b>PRDU - Data uscita</b>                             | 1822                                      |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                                |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                      |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                                  | sec. XIX                                  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                     |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                      | 1805                                      |
| <b>DTSV - Validita'</b>                               | ca.                                       |
| <b>DTSF - A</b>                                       | 1807                                      |
| <b>DTSL - Validita'</b>                               | ca.                                       |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | analisi stilistica                        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>                   | analisi storica                           |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                     |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                                   |   |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>              | esecutore                                 |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>           | analisi stilistica                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>           | bibliografia                              |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                             | Cosway Richard                            |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                         | 1742/ 1821                                |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                     | 00000163                                  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                              |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                        | carta/ inchiostro/ matita/ penna          |
| <b>MIS - MISURE</b>                                   |   |
| <b>MISU - Unita'</b>                                  | mm.                                       |
| <b>MISA - Altezza</b>                                 | 93  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                               | 187                                       |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                             |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>                   |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>                  | discreto                                  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                            |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                              |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>                | Il disegno è bordato con inchiostro scuro |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>           | 31 AA 23 1 : 31 A 23 1  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | inglese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | in alto   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Top of the Pictures   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | inglese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Seven Feet  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | inglese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | lungo la metà del foglio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Five Feet   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                    |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>       | documentaria  |
| <b>ISRL - Lingua</b>                       | inglese   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>         | a penna   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>            | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                    | sul verso del disegno   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                 | Size of the Picture for Lord Courteney's Altar / Powderham Church   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>      | Piccolo schizzo non facilmente decifrabile per quanto riguarda il soggetto; interessanti sono le scritte che compaiono poiché danno le misure per la realizzazione dell'altare di Lord Courteney. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b> |   |
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>                  |   |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>            | donazione   |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>            | 1838  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>          |   |
| <b>CDGG - Indicazione</b>                  |   |

|          |                   |
|----------|-------------------|
| generica | proprietà privata |
|----------|-------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|               |                         |
|---------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
|---------------|-------------------------|

|             |                |
|-------------|----------------|
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
|-------------|----------------|

|                              |                   |
|------------------------------|-------------------|
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MI 032307/SB |
|------------------------------|-------------------|

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|---------------|---------------------------|

|               |            |
|---------------|------------|
| BIBA - Autore | Cagnola G. |
|---------------|------------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1908 |
|-------------------------|------|

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000476 |
|----------------------------|----------|

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | v. VI pp. 104-107 |
|---------------------|-------------------|

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|---------------|---------------------------|

|               |            |
|---------------|------------|
| BIBA - Autore | Ferrari E. |
|---------------|------------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
|-------------------------|------|

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000475 |
|----------------------------|----------|

|                     |                   |
|---------------------|-------------------|
| BIBN - V., pp., nn. | v. IX pp. 144-147 |
|---------------------|-------------------|

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|               |                           |
|---------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
|---------------|---------------------------|

|               |            |
|---------------|------------|
| BIBA - Autore | Gipponi T. |
|---------------|------------|

|                         |      |
|-------------------------|------|
| BIBD - Anno di edizione | 1998 |
|-------------------------|------|

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00000474 |
|----------------------------|----------|

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

|                           |   |
|---------------------------|---|
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
|---------------------------|---|

|                    |  |
|--------------------|--|
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
|--------------------|--|

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

|             |      |
|-------------|------|
| CMPD - Data | 2000 |
|-------------|------|

|             |            |
|-------------|------------|
| CMPN - Nome | Faraoni M. |
|-------------|------------|

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
|--------------------------------|------------|

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

|             |      |
|-------------|------|
| RVMD - Data | 2000 |
|-------------|------|

|             |            |
|-------------|------------|
| RVMN - Nome | Faraoni M. |
|-------------|------------|

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

|             |      |
|-------------|------|
| AGGD - Data | 2006 |
|-------------|------|

|             |                      |
|-------------|----------------------|
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Cresseri M. |
|-------------|----------------------|

|                                 |                         |
|---------------------------------|-------------------------|
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|

## AN - ANNOTAZIONI