SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00155365
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OC OCCUPATO	

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione cancellata di cappella

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Alzano Lombardo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1950 DTSV - Validità ca.

DTSF - A	1950	
DTSL - Validità	ca.	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Bassi Pietro	
AUTA - Dati anagrafici	notizie sec. XX	
AUTH - Sigla per citazione	00001992	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	ferro/ battitura	
MTC - Materia e tecnica	lamiera	
MTC - Materia e tecnica	ottone/ fusione	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	129	
MISL - Larghezza	200	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	buono	
DA - DATI ANALITICI		
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni	Cancellata.	
DES - DESCRIZIONE	Cancellata. NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul		
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La cancellata è stata realizzata in stile settecentesco dal Bassi nel 1950 circa. Possibili modelli veneti e lombardi: dai cancelli del Palazzo Selvatico Este a Padova e della Villa Rosa a Tramonte (Padova) ai cancelli delle cappelle del "Transito" e dell'antica cappella di San Satiro in Sant'Ambrogio di Milano, tutte opere databili fra la seconda metà del XVII e la prima metà del XVIII secolo.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) La cancellata è stata realizzata in stile settecentesco dal Bassi nel 1950 circa. Possibili modelli veneti e lombardi: dai cancelli del Palazzo Selvatico Este a Padova e della Villa Rosa a Tramonte (Padova) ai cancelli delle cappelle del "Transito" e dell'antica cappella di San Satiro in Sant'Ambrogio di Milano, tutte opere databili fra la seconda metà del XVII e la prima metà del XVIII secolo.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	NR (recupero pregresso) La cancellata è stata realizzata in stile settecentesco dal Bassi nel 1950 circa. Possibili modelli veneti e lombardi: dai cancelli del Palazzo Selvatico Este a Padova e della Villa Rosa a Tramonte (Padova) ai cancelli delle cappelle del "Transito" e dell'antica cappella di San Satiro in Sant'Ambrogio di Milano, tutte opere databili fra la seconda metà del XVII e la prima metà del XVIII secolo.	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDICA E CDGG - Indicazione	NR (recupero pregresso) La cancellata è stata realizzata in stile settecentesco dal Bassi nel 1950 circa. Possibili modelli veneti e lombardi: dai cancelli del Palazzo Selvatico Este a Padova e della Villa Rosa a Tramonte (Padova) ai cancelli delle cappelle del "Transito" e dell'antica cappella di San Satiro in Sant'Ambrogio di Milano, tutte opere databili fra la seconda metà del XVII e la prima metà del XVIII secolo. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La cancellata è stata realizzata in stile settecentesco dal Bassi nel 1950 circa. Possibili modelli veneti e lombardi: dai cancelli del Palazzo Selvatico Este a Padova e della Villa Rosa a Tramonte (Padova) ai cancelli delle cappelle del "Transito" e dell'antica cappella di San Satiro in Sant'Ambrogio di Milano, tutte opere databili fra la seconda metà del XVII e la prima metà del XVIII secolo. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La cancellata è stata realizzata in stile settecentesco dal Bassi nel 1950 circa. Possibili modelli veneti e lombardi: dai cancelli del Palazzo Selvatico Este a Padova e della Villa Rosa a Tramonte (Padova) ai cancelli delle cappelle del "Transito" e dell'antica cappella di San Satiro in Sant'Ambrogio di Milano, tutte opere databili fra la seconda metà del XVII e la prima metà del XVIII secolo. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La cancellata è stata realizzata in stile settecentesco dal Bassi nel 1950 circa. Possibili modelli veneti e lombardi: dai cancelli del Palazzo Selvatico Este a Padova e della Villa Rosa a Tramonte (Padova) ai cancelli delle cappelle del "Transito" e dell'antica cappella di San Satiro in Sant'Ambrogio di Milano, tutte opere databili fra la seconda metà del XVII e la prima metà del XVIII secolo. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La cancellata è stata realizzata in stile settecentesco dal Bassi nel 1950 circa. Possibili modelli veneti e lombardi: dai cancelli del Palazzo Selvatico Este a Padova e della Villa Rosa a Tramonte (Padova) ai cancelli delle cappelle del "Transito" e dell'antica cappella di San Satiro in Sant'Ambrogio di Milano, tutte opere databili fra la seconda metà del XVII e la prima metà del XVIII secolo. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO OTOGRAFICA documentazione allegata	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA E CDG - CONDIZIONE GIURIDIC CDGG - Indicazione generica DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO FTAX - Genere FTAP - Tipo	NR (recupero pregresso) NR (recupero pregresso) La cancellata è stata realizzata in stile settecentesco dal Bassi nel 1950 circa. Possibili modelli veneti e lombardi: dai cancelli del Palazzo Selvatico Este a Padova e della Villa Rosa a Tramonte (Padova) ai cancelli delle cappelle del "Transito" e dell'antica cappella di San Satiro in Sant'Ambrogio di Milano, tutte opere databili fra la seconda metà del XVII e la prima metà del XVIII secolo. VINCOLI CA proprietà Ente religioso cattolico IFERIMENTO DTOGRAFICA documentazione allegata fotografia b/n	

ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1993	
CMPN - Nome	Diana Montaldo B.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	