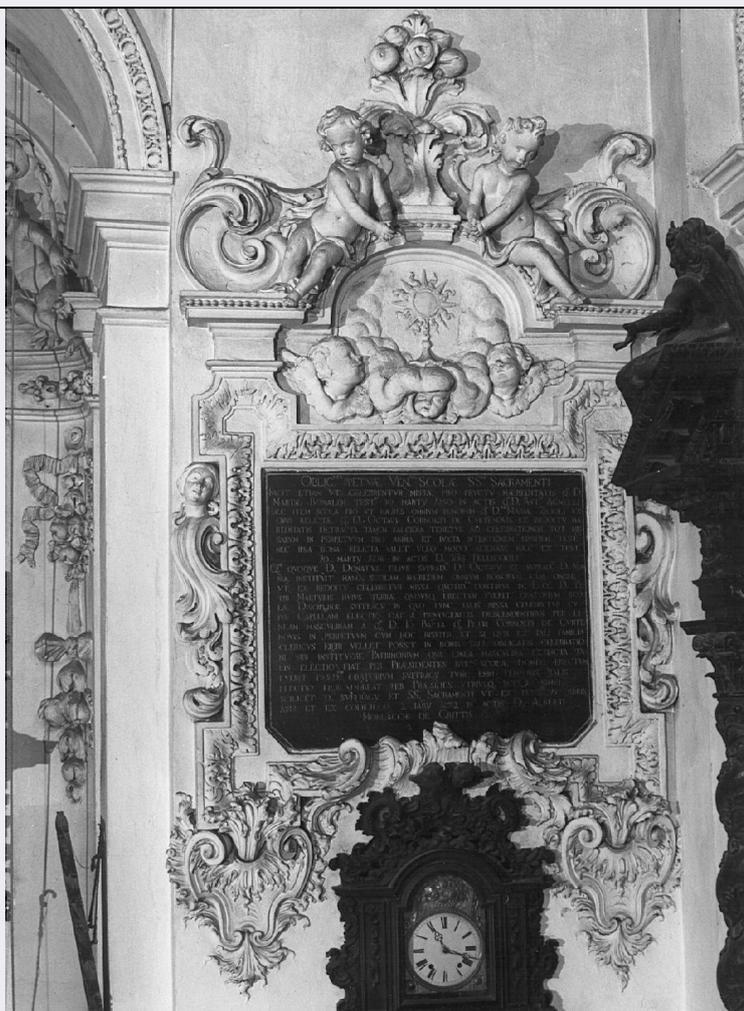


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155377

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide commemorativa

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ostensorio circondato da cherubini, due putti, due cariatidi, ricci e volute

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Alzano Lombardo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	contesto
AUTN - Nome scelto	Sala Giovanni Angelo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1651-1683
AUTH - Sigla per citazione	00000714
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MTC - Materia e tecnica	stucco
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	350
MISL - Larghezza	175
MISV - Varie	solo la lapide cm 93 x 117
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1823
RSTN - Nome operatore	Giuseppe Borghi
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1882/ 1893
RSTN - Nome operatore	Francesco Fiorina di Ranica
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992

RSTE - Ente responsabile

SPSAE MI

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

Lapide rettangolare con gli angoli inferiori smussati infissa nella parete sud a fianco della bussola, recante una iscrizione a caratteri dorati. E' contornata da una cornice in stucco bianco, consistente in un listello a fogliette e gigliucci, con ai lati due cariatidi con testa di donna e corpo fogliaceo, in alto un architrave spezzato e arcuato che racchiude al centro il rilievo con il simbolo eucaristico dell'ostensorio raggiato attorniato da teste di cherubi; sopra l'arco siedono due putti, attornati da ricci e volute e si erge un cespo d'acanto centrale che regge dei melograni. La decorazione in basso, ai lati, si espande in due cespi di foglie contornati da eleganti rocailles a bordi sfrangiati. Il muro dietro gli stucchi durante la pulitura (1992) è risultato affrescato con tenui tinte a macchia per ottenere un effetto finto marmo.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza**

documentaria

ISRL - Lingua

latino

ISRS - Tecnica di scrittura

a solchi

ISRT - Tipo di caratteri

lettere capitali

ISRP - Posizione

al centro

ISRI - Trascrizione

OBLIG.NES PERPETUAE VEN.DAE SCOLAE SS.
SACRAMENTIFACIT BTIAM UT CELEBRETUR MISSAE PRO
FRUCTU HEREDITATIS Q.M D.MARTAE BONALDI TEST. O 30
MARTIIV 1650 IN ACTIS Q.ANT. AGNELLI HAEC ITEM SCOLA
PER UT HAERES OMNIUM BONORUM Q.MARIA ZILIOLI
UXORIS RELICTAE Q.D.OCTAVII CORNOLTI DE
CORTINOVISEX REDDITU HEREDITATIS DETRACTA TAMEN
FALCIDIA TENETUR ADCELEBRATIONEM TOT MISSARUMIN
PERPETUUM PRO ANIMA ET IUXTA INTENTIONEM EIUSDEM
TES.O10 MARTII 1678 IN ACTIS D. JOIS PELLICCIOLI.Q.M.
QUOQUE D.DONATUS FILIUS SUPRADICTI D.OCTAVII ET
SUPRADICTA D.MARIA INSTITUIT HANC SCOLAM
HAEREDEM OMNIUM BONORUM CUM ONEREUT EX
REDDITU CELEBRETUR MISSA QUOTIDIANA CONTINUA IN
ECCLA S.PETRI MARTYRIS HUIUS TERRAE QUOSQUE
ERECTUM FUERIT ORATORIUMSCOLAE DISCIPLINAE
SUFFRAGI IN QUO TUNC TALIS MISSA CELEBRETURCUIUS
CAPELLANI ELECTIS FIAT A PRIMOGENITIS
DISCENDENTIBUS PERLINEAM MASCULINAM A Q. D.JO.
BAPTAE Q. PETRI CORNOLTI DE CURTENOVISIN
PERPETUUM CUM HOC INSUPER UT SI QUIS EX TALI
FAMILIACLERICUS FIERI VELLEET POSSIT IN BONI

NSC - Notizie storico-critiche

Anche questa lapide contiene legati testamentari per le celebrazioni di messe in suffragio di confratelli della Scuola del SS.Sacramento. I testamenti sono stati rogati il 30 marzo 1650, il 16marzo 1678, il 15 ottobre 1683 . Per quanto riguarda la cornice in stucco, molto elegante

e raffinata, attribuita a Gio. Angelo Sala, si veda la scheda precedente. Per far risaltare lo stucco bianco è stato affrescato l'intonaco sottostante con delicati colori.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 074255/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

visita pastorale

FNTD - Data

1865

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bassi E.

BIBD - Anno di edizione

1822

BIBH - Sigla per citazione

00001698

BIBN - V., pp., nn.

pp. 16-17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bongiani

BIBD - Anno di edizione

1890

BIBH - Sigla per citazione

00001689

BIBN - V., pp., nn.

p. 92

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data

1993

CMPN - Nome

Giacomelli Vedovello G.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

