

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155384

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300155384

RVES - Codice bene componente 0300155385

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sopra la lapide

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Mosè fa scaturire l'acqua dalla roccia
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Alzano Lombardo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1711
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1711
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fantoni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00001765

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	39
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1892
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Nella prima sagrestia, nella prima lapide a sinistra entrando è murata una lapide nella cui cimasa è infisso un medaglione ovale protetto da un vetro, in terracotta verniciata di bianco. In esso è rappresentato Mosè che fa scaturire l'acqua battendo una verga sulla roccia, per salvare gli Ebrei assetati. Le vivaci figurine che popolano la scena sono uomini e donne intenti a bere e a caricare gli orci sulla groppa di un asino. Sullo sfondo, sono tratteggiate le tende dell'accampamento.</p>
DESI - Codifica Iconclass	<p>NR (recupero pregresso)</p>
DESS - Indicazioni sul soggetto	<p>NR (recupero pregresso)</p>
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel prolungamento architettonico timpanato che conclude in alto le quattro lapidi nelle pareti lunghe della prima sagrestia, sono infissi quattro medaglioni a rilievo con raffigurazioni bibliche, protetti da un vetro bombato chiuso da un listello dorato; purtroppo essi sono malamente visibili sia per l'altezza sia per una ridipintura bianca. Si tratta di tre bozzetti (del quarto si dirà più avanti) in terracotta modellati da Andrea Fantoni per il parapetto del pulpito della chiesa di Alzano, come era convenuto nel contratto di allogazione del 12 settembre 1711, e che dovevano essere fusi in bronzo. Essi vennero invece tradotti in marmo bianco di Carrara 17 anni dopo la morte di Andrea da Grazioso (1713-1798) e Francesco Donato (1726-1787) suoi nipoti, come appare dal contratto in data 22 aprile 1751 (Si veda la corrispondenza tra Caniana e Fantoni in G.ROTA, 1934, che riporta anche i due contratti del 1711 e del 1751; P.NEGRONI, 1934, pp.34 e 72; E.FORNONI, 1923,p.52 e C.PATELLI, 1959, p.63). Riguardo i soggetti da raffigurare nelle tre medaglie, essi dovevano essere: "Mosè che fa scaturire l'acqua", "Mosè che riceve la manna", "Il casto Giuseppe vicerè d'Egitto che distribuisce il frumento" (lo leggiamo in una lettera di G.B. Caniana a A. Fantoni del 20 dicembre 1711, in ROTA, 1934, p.124). Poi, i due ultimi soggetti vennero cambiati con "Davide che uccide Golia" e la "Caduta di Gerico e il trasporto dell'arca". Come già scritto nella scheda precedente, la presenza dei medaglioni nella prima sagrestia è attestata dal TASSI (1797): "I modelli di creta di queste tre storie sono posti nella prima sagrestia, i quali, a dire il vero, sono più stimabili delle opere fatte in marmo e riposte nel pulpito"; dal BASSI (1822) ; da MAIRONE DA PONTE (1819) e dal BONGIANI(1898). Si parla comunque sempre di tre bozzetti commissionati ed eseguiti da Andrea Fantoni e conservati nella Sagrestia; solo in qualche testo recente si accenna che in effetti i bozzetti sono quattro: R.NEGRONI (1832, p. 34) scrive: " Nella prima lapide a destra (della Sagrestia) vi è il bozzetto con la "Creazione degli animali" che non figura eseguito nel pulpito"; PATELLI (1959, p. 63) trattando del pulpito, aggiunge in nota: "I quattro bozzetti in terracotta presentati dal Fantoni(uno non fu riprodotto perchè al suo posto si aprì la porta) sono collocati nella prima sagrestia", (osservazione che scompare nella ristampa del testo nel 1978). Certamente è un problema. Ne riparleremo nella scheda relativa. Inoltre, i modelli in terracotta esistenti nella Sagrestia di Alzano sono quelli autografi di Andrea eseguiti per il pulpito nel 1711? C'è chi affaccia qualche dubbio. Nel volume "I Fantoni" (1978, p. 292) nella scheda illustrante una terracotta in cornice lignea ottagonale con il "Trasporto dell' Arca santa", definito "rilievo preparatorio per medaglie del pulpito della parrocchiale di Alzano, datato 1711" si suggerisce che i nipoti nel 1751 dopo aver eseguito i marmi abbiano trattenuto il bozzetto in casa Fantoni e consegnato ai committenti una copia di esso.</p>

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 074263/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bongiani

BIBD - Anno di edizione

1890

BIBH - Sigla per citazione

00001689

BIBN - V., pp., nn.

p. 93

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tassi F.M.

BIBD - Anno di edizione

1797

BIBH - Sigla per citazione

00001688

BIBN - V., pp., nn.

p. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Maironi da Ponte G.

BIBD - Anno di edizione

1819-1820

BIBH - Sigla per citazione

00000100

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fornoni

BIBD - Anno di edizione

1913

BIBH - Sigla per citazione

00001691

BIBN - V., pp., nn.

p. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Negroni R.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

00001716

BIBN - V., pp., nn.

p. 72

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rota G.Sac.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

00001765

BIBN - V., pp., nn.

pp. 118, 127-130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patelli
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001695
BIBN - V., pp., nn.	p. 116

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bassi E.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	00001698
BIBN - V., pp., nn.	p. 17

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rigoni L./ Terzi T.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001912
BIBN - V., pp., nn.	pp. 292-293

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001864
BIBN - V., pp., nn.	pp. 292-293

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
---------------------------------------	------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)