

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155392

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300155392

RVES - Codice bene componente 0300155393

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sopra la lapide

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	caduta delle mura di Gerico
-------------------------------	-----------------------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Alzano Lombardo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
------------------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1711
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1711
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	documentazione

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Fantoni Andrea
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1659/ 1734
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001765

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	terracotta
--------------------------------	------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	55
<b>MISL - Larghezza</b>	39
<b>FRM - Formato</b>	ovale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1892
--------------------	------

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Nel medaglione ovale protetto da un vetro, in terracotta verniciata di bianco è rappresentata una scena biblica: al centro una schiera di sette sacerdoti con manto e mitra camminano sorreggendo l'arca santa e suonando le rombe. In primo piano a sinistra assistono alla scena due uomini con turbante. Sullo sfondo si scorge la città di Gerico, recinta da mura che stanno per sgretolarsi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Nel prolungamento architettonico timpanato che conclude in alto le quattro lapidi nelle pareti lunghe della prima sagrestia, sono infissi quattro medaglioni a rilievo con raffigurazioni bibliche, protetti da un vetro bombato chiuso da un listello dorato; purtroppo essi sono malamente visibili sia per l'altezza sia per una ridipintura bianca. Si tratta di tre bozzetti in terracotta modellati da Andrea Fantoni per il parapetto del pulpito della chiesa di Alzano, come era convenuto nel contratto di allogazione del 12 settembre 1711, e che dovevano essere fusi in bronzo. Essi vennero invece tradotti in marmo bianco di Carrara 17 anni dopo la morte di Andrea da Grazioso (1713-1798) e Francesco Donato (1726-1787) suoi nipoti, come appare dal contratto in data 22 aprile 1751 (Si veda la corrispondenza tra Caniana e Fantoni in G.ROTA, 1934, che riporta anche i due contratti del 1711 e del 1751; P.NEGRONI, 1934, pp.34 e 72; E.FORNONI, 1923,p.52 e C. PATELLI, 1959, p.63). Riguardo i soggetti da raffigurare nelle tre medaglie, essi dovevano essere: "Mosè che fa scaturire l'acqua", "Mosè che riceve la manna", "Il casto Giuseppe vicerè d'Egitto che distribuisce il frumento" ( lo leggiamo in una lettera di G.B. Caniana a A. Fantoni del 20 dicembre 1711, in ROTA, 1934, p.124). Poi, i due ultimi soggetti vennero cambiati con "Davide che uccide Golia" e la "Caduta di Gerico e il trasporto dell'arca". Come già scritto nella scheda precedente, la presenza dei medaglioni nella prima sagrestia è attestata dal TASSI (1797): "I modelli di creta di queste tre istorie sono posti nella prima sagrestia, i quali, a dire il vero, sono più stimabili delle opere fatte in marmo e riposte nel pulpito"; dal BASSI (1822) ; da MAIRONE DA PONTE (1819) e dal BONGIANI(1898). Si parla comunque sempre di tre bozzetti commissionati ed eseguiti da Andrea Fantoni e conservati nella Sagrestia; solo in qualche testo recente si accenna che in effetti i bozzetti sono quattro: R.NEGRONI (1832, p. 34) scrive: " Nella prima lapide a destra (della Sagrestia) vi è il bozzetto con la "Creazione degli animali" che non figura eseguito nel pulpito"; PATELLI (1959, p. 63) trattando del pulpito, aggiunge in nota: "I quattro bozzetti in terracotta presentati dal Fantoni(uno non fu riprodotto perchè al suo posto si aprì la porta) sono collocati nella prima sagrestia", (osservazione che scompare nella ristampa del testo nel 1978). Certamente è un problema. Ne riparleremo nella scheda relativa. Inoltre, i modelli in terracotta esistenti nella Sagrestia di Alzano sono quelli autografi di Andrea eseguiti per il pulpito nel 1711? C'è chi affaccia qualche dubbio. Nel volume "I Fantoni" (1978, p. 292) nella scheda illustrante una terracotta in cornice lignea ottagonale con il "Trasporto dell' Arca santa", definito "rilievo preparatorio per medaglie del pulpito della parrocchiale di Alzano, datato 1711" si suggerisce che i nipoti nel 1751 dopo aver eseguito i marmi abbiano trattenuto il bozzetto in casa Fantoni e consegnato ai committenti una copia di esso.</p>

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione  
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

## **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 074270/SB

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bongiani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001689
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 93

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Tassi F.M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1797
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001688
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 57

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Maironi da Ponte G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1819-1820
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000100

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fornoni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001691
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 52

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Negroni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001716
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 72

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rota G.Sac.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001765
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 118, 127-130

### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Patelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001695
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 116
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bassi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1822
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001698
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 17
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rigoni L./ Terzi T.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001912
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 292-293
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bossaglia R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1978
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001864
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 292-293
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Giacomelli Vedovello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)