

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155392

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300155392

RVES - Codice bene componente 0300155393

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione sopra la lapide

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	caduta delle mura di Gerico
-------------------------------	-----------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Alzano Lombardo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1711
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1711
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fantoni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00001765

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	terracotta
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	55
MISL - Larghezza	39
FRM - Formato	ovale

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1892
--------------------	------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Nel medaglione ovale protetto da un vetro, in terracotta verniciata di bianco è rappresentata una scena biblica: al centro una schiera di sette sacerdoti con manto e mitra camminano sorreggendo l'arca santa e suonando le rombe. In primo piano a sinistra assistono alla scena due uomini con turbante. Sullo sfondo si scorge la città di Gerico, recinta da mura che stanno per sgretolarsi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Nel prolungamento architettonico timpanato che conclude in alto le quattro lapidi nelle pareti lunghe della prima sagrestia, sono infissi quattro medaglioni a rilievo con raffigurazioni bibliche, protetti da un vetro bombato chiuso da un listello dorato; purtroppo essi sono malamente visibili sia per l'altezza sia per una ridipintura bianca. Si tratta di tre bozzetti in terracotta modellati da Andrea Fantoni per il parapetto del pulpito della chiesa di Alzano, come era convenuto nel contratto di allogazione del 12 settembre 1711, e che dovevano essere fusi in bronzo. Essi vennero invece tradotti in marmo bianco di Carrara 17 anni dopo la morte di Andrea da Grazioso (1713-1798) e Francesco Donato (1726-1787) suoi nipoti, come appare dal contratto in data 22 aprile 1751 (Si veda la corrispondenza tra Caniana e Fantoni in G.ROTA, 1934, che riporta anche i due contratti del 1711 e del 1751; P.NEGRONI, 1934, pp.34 e 72; E.FORNONI, 1923,p.52 e C. PATELLI, 1959, p.63). Riguardo i soggetti da raffigurare nelle tre medaglie, essi dovevano essere: "Mosè che fa scaturire l'acqua", "Mosè che riceve la manna", "Il casto Giuseppe vicerè d'Egitto che distribuisce il frumento" (lo leggiamo in una lettera di G.B. Caniana a A. Fantoni del 20 dicembre 1711, in ROTA, 1934, p.124). Poi, i due ultimi soggetti vennero cambiati con "Davide che uccide Golia" e la "Caduta di Gerico e il trasporto dell'arca". Come già scritto nella scheda precedente, la presenza dei medaglioni nella prima sagrestia è attestata dal TASSI (1797): "I modelli di creta di queste tre istorie sono posti nella prima sagrestia, i quali, a dire il vero, sono più stimabili delle opere fatte in marmo e riposte nel pulpito"; dal BASSI (1822) ; da MAIRONE DA PONTE (1819) e dal BONGIANI(1898). Si parla comunque sempre di tre bozzetti commissionati ed eseguiti da Andrea Fantoni e conservati nella Sagrestia; solo in qualche testo recente si accenna che in effetti i bozzetti sono quattro: R.NEGRONI (1832, p. 34) scrive: " Nella prima lapide a destra (della Sagrestia) vi è il bozzetto con la "Creazione degli animali" che non figura eseguito nel pulpito"; PATELLI (1959, p. 63) trattando del pulpito, aggiunge in nota: "I quattro bozzetti in terracotta presentati dal Fantoni(uno non fu riprodotto perchè al suo posto si aprì la porta) sono collocati nella prima sagrestia", (osservazione che scompare nella ristampa del testo nel 1978). Certamente è un problema. Ne riparleremo nella scheda relativa. Inoltre, i modelli in terracotta esistenti nella Sagrestia di Alzano sono quelli autografi di Andrea eseguiti per il pulpito nel 1711? C'è chi affaccia qualche dubbio. Nel volume "I Fantoni" (1978, p. 292) nella scheda illustrante una terracotta in cornice lignea ottagonale con il "Trasporto dell' Arca santa", definito "rilievo preparatorio per medaglie del pulpito della parrocchiale di Alzano, datato 1711" si suggerisce che i nipoti nel 1751 dopo aver eseguito i marmi abbiano trattenuto il bozzetto in casa Fantoni e consegnato ai committenti una copia di esso.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 074270/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bongiani

BIBD - Anno di edizione

1890

BIBH - Sigla per citazione

00001689

BIBN - V., pp., nn.

p. 93

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tassi F.M.

BIBD - Anno di edizione

1797

BIBH - Sigla per citazione

00001688

BIBN - V., pp., nn.

p. 57

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Maironi da Ponte G.

BIBD - Anno di edizione

1819-1820

BIBH - Sigla per citazione

00000100

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fornoni

BIBD - Anno di edizione

1913

BIBH - Sigla per citazione

00001691

BIBN - V., pp., nn.

p. 52

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Negrone R.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

00001716

BIBN - V., pp., nn.

p. 72

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rota G.Sac.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

00001765

BIBN - V., pp., nn.

pp. 118, 127-130

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patelli
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001695
BIBN - V., pp., nn.	p. 116
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bassi E.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	00001698
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rigoni L./ Terzi T.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001912
BIBN - V., pp., nn.	pp. 292-293
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bossaglia R.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001864
BIBN - V., pp., nn.	pp. 292-293
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)