

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155397

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide documentaria

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Pisside, conchiglia, due putti, pendenti di frutta

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

<b>PVCC - Comune</b>	Alzano Lombardo
<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	ultimo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1675
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	bottega
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	contesto
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sala Giovanni Angelo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1651-1683
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000714
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	400
<b>MISL - Larghezza</b>	140
<b>MISV - Varie</b>	solo la lapide cm 93 x 117
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1992
<b>RSTN - Nome operatore</b>	ditta Gabriele Traversi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide in marmo nero con angoli inferiori smussati, contenente un'iscrizione a lettere dorate, contornata da una cornice in stucco che si appoggia su una base leggermente sporgente sostenuta da due mensole e da cui si espande una larga foglia arricciata, e che si conclude in alto con un timpano spezzato, che racchiude al centro un rilievo con la figura di una pisside chiusa dal coperchio crociato e avvolta dal velo di seta. In alto, su due volute convergenti appoggiate

all'architrave sono distesi due putti sgambettanti che reggono una grande conchiglia con al centro una testa di angioletto e tutt'attorno una cascata di pomi melograni.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

#### ISR - ISCRIZIONI

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRL - Lingua** latino

**ISRS - Tecnica di scrittura** a solchi

**ISRP - Posizione** al centro

#### ISRI - Trascrizione

OBLIG.NES PERPETUAE VEN. SCOLAE SS.  
SACRAMENTILEGATUM D.M D.D.MARCI ANTONII BALLIS  
ER JO BAPT. FILIIET FRANCISCI BOSIS MISSAE  
QUOTIDIANAE EX REDDITU SCUTORUM N.1000 AD ALTARE  
S.JO.BAPTIAE IN HAC ECCLA PER SACERDOTEM AB HORUM  
FAMILIA ELIGENDUM CELEBRANDAE INST.O 23 AUGUSTI  
1622 REDUCTUM EST SUB DIE 8 APRILIS 1648 AD MISSAS  
ATTENTA PROPORZIONE REDDITUMPRETEREA TENENTUR  
AD TOT MISSAS IN ALTARE SIBIMET SCOLAE ELECTO  
QUOTCAPIT REDDITUS HAEREDITATIS Q.M D.Baptae Casilii  
TEST.O2 MAII 1618 IN ACTIS IOIS MUTONIUT HAERES  
BONIRUM Q.M D. BERNARDI PARISII FACIAT UT  
CELEBBERTUR DUAE MISSAE SINGULIS HEBDON.IS IN  
ECCLE S. ROCHI IN CONTRATA VIANAEDE NEMBRO ET  
ALIE PRO RESIDUO HAERED. TIS IN HAC ECCLA TEST. O9  
7BRIS 1622 IN ACTIS D.MARCI AITONII VITALBAEEX LEG.O  
Q.MD.BARTOOLONEI LAVEZZARI TEST.O 3 JULII 1630 IN  
ACTISQ.M IOIS MARIRONI CELEBRENTUR IN HAC .ECCLA  
MISSAE PRO SUO REDDITU SCUTRUM 1200R. PREPOSITI  
HUIUS ECCLAE PRO TEMP. E EXISTENTES CELEBRENT  
QUOTANNISSASSAS N.13 EX CESSIONE FACTA AB HAEC  
SCOLA

#### NSC - Notizie storico-critiche

La lapide riporta legati testamentari da parte di fedeli per far celebrare messe nelle varie cappelle della parrocchiale o in altre chiese del circondario. I testamenti sono stati rogati il 23 agosto 1622; il 2 maggio 1619; il 9 settembre 1622, il 3 luglio 1630; il 28 marzo 1630, il 1 mag.1630. Questa cornice in stucco assieme all'altra della parete nord si presentano più semplici nella composizione e negli ornati rispetto le due cornici della parete sud e come modellazione di altra mano: è evidente che G.Angelo Sala ne ha affidato l'esecuzione ad un collaboratore.

### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

#### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

#### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 074275/SB

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bongiani
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1890
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001689

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Negrone R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1934
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001716
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 34

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Giacomelli Vedovello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)