

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo
generale 00155399

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0300155399

RVES - Codice bene
componente 0300155400

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

OGTP - Posizione in alto

SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	resurrezione di Cristo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Alzano Lombardo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1675
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzetti Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie seconda metà sec. XVII-inizio sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00001770
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	marmo
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	150
MISL - Larghezza	60
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	NR (recupero pregresso)
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1892
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni
sull'oggetto**

La composizione del bassorilievo si articola su due piani: in alto su un fondo appena increspato da nubi e raggi la figura lievitante del Cristo di tre quarti e rivolto verso l'alto regge con la destra la croce avvolta dal labaro come la figura dall'ampio e mosso panneggio; in basso il sacorfigo di scorcio scoperchiato e tre soldati in posizioni diverse: uno dormiente, gli altri due stupiti e atterriti dalla visione.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul
soggetto**

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Pietro Mazzetti (Masetti, Mocetti o Mocetto come viene variamente indicato nei documenti dell'archivio) nasce nel 1663 e muore nel 1744a Rovio nei pressi di Lugano. Appartiene ad una famiglia di scultori che opera nell'Italia settentrionale e in particolare in Lombardia. Il Brun (Schweigerisches Kunstler-Lexicon 1908), il Thieme-Becker (1930) e il Guidi (Dizionario degli artisti ticinesi, 1932), parlano di una sua attività a Torino, Genova e Bergamo senza precisare le opere e la loro ubicazione. Scarse le notizie su di lui. E' presente ad Alzano nel 1698: infatti il 26 marzo viene stipulato il contratto tra i Sindici della Vene Fabrica di S. Martino di Alzano e Andrea Fantoni e Grazioso di Rovetta e Pietro Mazzetti, figlio del Sig. Bernardo di Lugano, per l'altare della cappella della Madonna del Rosario. Nel 1704 e nel dicembre del 1705 é a Rovio come risulta da due lettere di Giovanni Antonio Clerici stuccatore di Meride ad Alfonso Oldelli (G. Martinola, Lettere dai paesi transalpini degli artisti di Meride e dei villaggi vicini XVII-XIX, 1963 p.18 e 20); nel 1710 ancora ad Alzano come risulta da una lettera del 5 maggio di G.B. Caniana ad Andrea Fantoni. La sua presenza in S. Martino di Alzano é documentata per la prima volta nel 1698 (Contratto per la esecuzione con Andrea Fantoni dell'altare della Cappella del Rosario) ma nella stessa parrocchiale numerose sculture negli altari del Crocifisso, di S. Giovanni Battista, di S. Marco gli vengono tradizionalmente attribuite. Le sculture del portale in esame dovrebbero essere le prime eseguite. Mancano prove documentarie ma trattandosi della porta che mette in comunicazione la prima con la seconda sagrestia é ragionevole una datazione dopo il 1679, inizio della prima sagrestia e prima del 1682 anno nel quale i lavori per la seconda sono ancora in corso; sicuramente prima del 13 dicembre del 1692 data del contratto di allogazione ad Andrea Fantoni di Grazioso degli arredi lignei per la seconda sagrestia. L'attribuzione al Mazzetti del bassorilievo con la Resurrezione e dei due santi risale al Bassi (1822), attribuzione accettata dal Fornoni (1923); il Bongiani (post 1894) ritiene del Mazzetti anche "i busti, le cariatidi i cherubi"; il Negroni (1934) oltre il bassorilievo e i due santi sono "gli angeli a mezzo busto nelle volute ornamentali". Nel 1960 l'Angelini, seguito nel '79 dal Patelli, distingue le sculture del Mazzetti dall'architettura del portale che ritiene di Bartolomeo Manni "quadratore e scultore" nato a Rovio nel 1647 e trasferitosi a Gazzaniga verso il 1670 dove diede vita ad una bottega con i figli Andrea, Pietro Giacomo, Carlo Antonio e Giovanni Giacomo. Numerose le opere dei Manni in S. Martino: dalla porta d'ingresso dalla basilica alle sagrestie agli altari del Crocifisso di S. Giuseppe, di S. Marco del Rosario al pulpito e in alcune con la collaborazione del Mazzetti. Il portale sarebbe la prima opera eseguita in S. Martino da Bartolomeo, forse sollecitato dallo stesso Grazioso

Fantoni che lavorava nella prima sagrestia dal 1679. Sono dello stesso avviso la Pedrocchi (1974) e il Patelli (1978). L'attribuzione al Manni e al Mazzetti dell'opera in esame é confermata dalla somiglianza stilistica con le altre opere documentate e attribuite ai due artisti presenti nella stessa parrocchiale. Probabile la datazione agli ultimi decenni del secolo XVII.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 074278/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bassi E.

BIBD - Anno di edizione

1822

BIBH - Sigla per citazione

00001698

BIBN - V., pp., nn.

p. 16

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bongiani

BIBD - Anno di edizione

1890

BIBH - Sigla per citazione

00001689

BIBI - V., tavv., figg.

V, 95

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fornoni E.

BIBD - Anno di edizione

1923

BIBH - Sigla per citazione

00001893

BIBN - V., pp., nn.

p. 44

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Negroni R.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

00001716

BIBN - V., pp., nn.

p. 34

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Angelini L.

BIBD - Anno di edizione

1960

BIBH - Sigla per citazione

00000705

BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patelli
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001695
BIBN - V., pp., nn.	p. 120
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Diana Montaldo B.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)