

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155435

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ascensione di Cristo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Alzano Lombardo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo fine

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Cifrondi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1656/ 1730
AUTH - Sigla per citazione	10003257
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1882/ 1892
RSTN - Nome operatore	Picentini
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	SPSAE MI
RSTN - Nome operatore	G. Zangiacomi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna. Figure: discepoli.
	La volta della seconda sagrestia, piccola e raccolta come uno scrigno colmo di tesori (m.7 x 8,40), è ricoperta da magnifici stucchi (v. schede precedenti) che incorniciano nove affreschi ispirati alla vita e passione di Cristo. Mancando i documenti più antichi (distrutti in parte da un incendio dell'Archivio parrocchiale nel 1809), per la documentazione sulle opere d'arte presenti nella chiesa di San Martino ci si deve basare sulle tradizioni raccolte da due coscienziosi storici di Alzano Maggiore, il prevosto d. GIACINTO BASSI (1822) e il sacerdote d. GIUSEPPE BONGIANI (manoscritti ultimati dopo il 1898). Cifrondi è attestata 'in questi scritti come l'autore dei dipinti e la stessa notizia è nelle "Vite" di F.M. TASSI (1793,II,p. 34-41) e nel

NSC - Notizie storico-critiche

"Dizionario odepotico" di G.MAIRONI DA PONTE (1819,1, P. 22) ed è confermata dai più recenti scritti sulla chiesa di San Martino di E. FORNONI (1923, p.37) e di C.PATELLI (1959 e 1978, p.120 e p. 134). Nella accurata monografia sul Cifrondi di Paolo DAL POGGETTO (1982) gli affreschi di Alzano Lombardo sono avvicinati ad altre opere del perigo giovanile del pittore le due tele di San Michele al Pozzo Bianco in Bergamo e l'affresco a Trescore con la "Caduta di Simon Mago", datato 1691 . La recente campagna di restauro di tutta la sagrestia (opere lignee, stucchi marmi, affreschi) ha non solo valorizzato ed esaltato le singole opere, ma ha permesso di avere una visione più armonica e veramente esaltante di tutto il complesso. I colori delle scene del Cifrondi hanno perso quel senso di fastidiosa pesantezza che li incupiva precedentemente, trovando un richiamo negli straordinari sottofondi policromi comparsi sotto i candidi stucchi. Interessanti le osservazioni che ci ha fornito il restauratore Zangiacomi (che si è occupato dei dipinti): "gli affreschi sembrano essere stati eseguiti successivamente agli stucchi, come è visibile dalle piccole sbordature della malta e sbavature dei colori lungo i margini interni delle cornici a stucco" scrive nella sua relazione. Inoltre: "Tutto il ciclo pittorico risulta essere stato sottoposto ad interventi di restauro con estese ridipinture". In effetti, nei mss. del Bongiani del 1898 circa abbiamo trovato il nome "del bravo e distinto giovane pittore conterraneano (sic!) Piacentini che rifece un affresco (la Salita al Calvario) e ritoccò tutti gli altri, tra il 1883 e il 1892". Anche i colori avevano subito delle manomissioni: "Tutti gli azzurri dei manti e dei fondi sono stati ridipinti e sono state ridipinte buona parte delle ombre dei panneggi nel probabile intento di aumentare i contrasti chiaroscurali" (Relazione dei restauri del 1992-93). Dei nove riquadri ad affresco dipinti da Cifrondi, sette sono distribuiti sulla volta e due sulle pareti sud ed ovest. Al centro campeggia questo dipinto con l' "Ascensione di Gesù", schizzato alla maniera scattante e veloce tipica del pittore, con una certa maestria nello scorcio (bella la figura della Madonna) e nella varietà degli atteggiamenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 074316/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTF - Tipo**

relazione

FNTA - Autore

Bongiani G.

FNTD - Data

1898

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tassi F.M.

BIBD - Anno di edizione

1793

BIBH - Sigla per citazione

00001734

BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-41
BIBI - V., tavv., figg.	II
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Locatelli P.
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIBN - V., pp., nn.	pp. 433-462
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Maironi da Ponte G.
BIBD - Anno di edizione	1819-1820
BIBH - Sigla per citazione	00000100
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21-22
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornoni
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00001691
BIBN - V., pp., nn.	pp. 37, 76
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bassi E.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	00001698
BIBN - V., pp., nn.	p. 17
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patelli
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001695
BIBN - V., pp., nn.	p. 67
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagnoni L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000697
BIBN - V., pp., nn.	p. 56
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dal Poggetto P.
BIBD - Anno di edizione	1982

BIBH - Sigla per citazione	00000093
BIBN - V., pp., nn.	p. 464
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)