

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                   |    |
|-------------------|----|
| TSK - Tipo scheda | OA |
|-------------------|----|

|                       |   |
|-----------------------|---|
| LIR - Livello ricerca | C |
|-----------------------|---|

## NCT - CODICE UNIVOCO

|                       |    |
|-----------------------|----|
| NCTR - Codice regione | 03 |
|-----------------------|----|

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| NCTN - Numero catalogo generale | 00155436 |
|---------------------------------|----------|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ESC - Ente schedatore | S27 |
|-----------------------|-----|

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| ECP - Ente competente | S27 |
|-----------------------|-----|

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

|                        |       |
|------------------------|-------|
| OGTV - Identificazione | serie |
|------------------------|-------|

### QNT - QUANTITA'

|               |   |
|---------------|---|
| QNTN - Numero | 3 |
|---------------|---|

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | Salita al Calvario, noli me tangere, incoronazione di spine |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                                     |                 |
|-------------------------------------|-----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>                 | Italia          |
| <b>PVCR - Regione</b>               | Lombardia       |
| <b>PVCP - Provincia</b>             | BG              |
| <b>PVCC - Comune</b>                | Alzano Lombardo |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b> |                 |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |           |
|----------------------------------|-----------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | fine      |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1690               |
| <b>DTSV - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1699               |
| <b>DTSL - Validità</b>              | ca.                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Cifrondi Antonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1656/ 1730       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 10003257         |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                            |
|--------------------------------|----------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | intonaco/ pittura a fresco |
|--------------------------------|----------------------------|

### MIS - MISURE

|                        |     |
|------------------------|-----|
| <b>MISR - Mancanza</b> | MNR |
|------------------------|-----|

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |       |
|--------------------------------------|-------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | buono |
|--------------------------------------|-------|

## RS - RESTAURI

### RST - RESTAURI

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| <b>RSTD - Data</b>           | 1882/ 1892 |
| <b>RSTN - Nome operatore</b> | Picentini  |

### RST - RESTAURI

|                                 |               |
|---------------------------------|---------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1993          |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | SPSAE MI      |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | G. Zangiacomi |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                           |   |
|---------------------------|---|
| <b>DESO - Indicazioni</b> | Nella fascia ad oriente della volta della seconda sagrestia sono dipinte tre scene della vita e passione di Cristo: entro cornice a rettangolo lobato la Salita al Calvario (ridipinta) e l'Incoronazione di spine, con |
|---------------------------|---|

|  |  |
|--|--|
| <b>sull'oggetto</b>                          | tre sgherri che circondano il Redentore accosciato; al centro, entro una cornice ovale, il Noli me tangere: Cristo risorto in veste di ortolano, compare innanzi alla Maddalena, che si prostra ai suoi piedi.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il riquadro con la "Salita al Calvario" è stato "completamente rifatto su una nuova stesura di malta e non presenta tracce del colore originale"; è probabile che "sia stato rifatto per ovviare a danneggiamenti conseguenti a infiltrazioni d'acqua" (dalla Relazione dei recenti restauri G. Zangiacomi, 1992-93). Anche il "Noli me tangere" si presentava lacunoso ed eroso (come si vede dalla vecchia foto). Anche l'"Incoronazione di spine" ha subito nel tempo alcune ridipinture, ma delle tre è la scena più riuscita nel serrato groviglio dei corpi e nelle espressioni intense che rivelano crudeltà e dolore. Per le notizie generali storico-artistiche sul ciclo degli affreschi e per le referenze bibliografiche si rimanda alla prima scheda della serie. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS MI 074317/SB  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | relazione  |
| <b>FNTA - Autore</b>                         | Bongiani G.  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1898   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Tassi F.M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1793   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00001734   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 34-41  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>               | II   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Locatelli P.   |

|                                   |             |
|-----------------------------------|-------------|
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1879        |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000099    |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 433-462 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Maironi da Ponte G.    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1819-1820              |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000100               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 21-22              |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Fornoni                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1913                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001691               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | pp. 37, 76             |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Bassi E.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1822                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001698               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 17                  |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Patelli                |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1959                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001695               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 67                  |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pagnoni L.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1979                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000697               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 56                  |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Dal Poggetto P.        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000093               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 464                 |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |   |
|----------------------------------|---|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3 |
|----------------------------------|---|

|   |  |
|---|--|
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1993   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Giacomelli Vedovello G.                        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Polo G.                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Polo G.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |