

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00155473 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|------------------------|---------------|
| OGTD - Definizione | credenzina |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|-----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Lombardia |
| PVCP - Provincia | BG |
| PVCC - Comune | Alzano Lombardo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|---|--|
| DTZG - Secolo | secc. XVII/ XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1692 |
| DTSV - Validità | ca. |
| DTSF - A | 1717 |
| DTSL - Validità | ca. |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Fantoni Andrea |
| AUTA - Dati anagrafici | 1659/ 1734 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001765 |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | e aiuti |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Caniana Giovanni Battista |
| AUTA - Dati anagrafici | 1671/ 1754 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00001810 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 90 |
| MIST - Validità | ca. |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'arredo è costituito da bancali ed armadi, lungo le 4 pareti, sormontati da cimasa. Nella parete centrale: altare marmoreo, affiancato da 2 inginocchiatoi. Il soffitto a volta è ornato da stucchi di G. Sala e da affreschi di A. Cifrondi. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | Era ancora vivo il padre G. Fantoni, autore della 1a sacrestia, quando si affidò ad Andrea il lavoro della 2a. Il contratto (31-XII-1692) venne stipulato dopo il saggio presentato, della "Deposizione" e della |

NSC - Notizie storico-critiche

"Sommersione dei soldati di Faraone" pagati £.1223. Tutta l'opera dove va essere ultimata in tre anni, per la somma di £.9485. Con Andrea lavorarono i fratelli, mentre i lavori di riquadratura e intarsio furono opera di G.B. Caniana e dei figli Giuseppe e Caterina (Fratrum de Canianis opus-Romani MDCXCII"). Il lavoro degli armadi richiama da vicino opere di altri maestri bergamaschi: coro di S. Maria Maggiore a Bergamo, di F. Capoferri e dei Belli; quello di San Pietro a Perugia di P. Zambelli; quello di Forlì e della Mirandola dei Begnis; le tarsie di San Domenico a Bologna nella cattedrale di Genova di Fra Damiano. negli anni Sessanta sono state collocate sugli intagli della cimasa delle vetrine protettive che, se salvano dalla polvere e dagli urti, privano però il legno della necessaria aria.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 074394/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tassi F.M.

BIBD - Anno di edizione

1793

BIBH - Sigla per citazione

00001734

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Brasi A.

BIBD - Anno di edizione

1813

BIBH - Sigla per citazione

00001905

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Locatelli P.

BIBD - Anno di edizione

1879

BIBH - Sigla per citazione

00000099

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bongiani

BIBD - Anno di edizione

1890

| | |
|-----------------------------------|------------------------|
| BIBH - Sigla per citazione | 00001689 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Olmo L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1906 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001792 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Fornoni |
| BIBD - Anno di edizione | 1913 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001691 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pinetti A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1931 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000108 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rota G.Sac. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001765 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 130-144, 1551 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Male E. |
| BIBD - Anno di edizione | 1932 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001918 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Negroni R. |
| BIBD - Anno di edizione | 1934 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001716 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 35-54 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Angelini L. |
| BIBD - Anno di edizione | 1939 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001907 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 58 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Patelli |
| | |

| | |
|---|--|
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001695 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pedrocchi A.M. |
| BIBD - Anno di edizione | 1969-1970 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001909 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 116-138 |
| BIBI - V., tavv., figg. | pp. 34-46 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Labaa Tironi |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001718 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | I Caniana |
| MSTL - Luogo | Bergamo |
| MSTD - Data | 1873 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1974 |
| CMPN - Nome | Pedrocchi A.M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Tardito Amerio R. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Polo G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Polo G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |