

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155483

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

OGTV - Identificazione complesso decorativo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Alzano Lombardo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1692

DTSV - Validità ca.

DTSF - A	1717
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Fantoni Andrea
AUTA - Dati anagrafici	1659/ 1734
AUTH - Sigla per citazione	00001765
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno di bosso
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A destra e a sinistra della porta d'ingresso alla sagrestia, in corrispondenza dei bancali sottostanti non abbiamo i martirii dei santi, ma solo il medaglione entro un'ampia cornice a cartocci, fiancheggiato da due grandi uccelli. Nel medaglione: miracolo di San Martino.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tutta la cimasa fu eseguita su disegno e sotto la direzione di Andrea, alcune da lui stesso, altre dai fratelli, costituendo l'opera più originale e ricca dell'artista. I martirii avevano originariamente una vernice scura passata sopra il bosso, mentre tutti gli altri ornamenti presentavano una verniciatura rossiccia che forse voleva creare un effetto cromatico. Tuttavia con gli anni essa è scomparsa quasi del tutto. Produce invece un forte oggetto plastico la resa a tutto tondo delle figure dei martirii, che nel modo di essere trattati, creano intense zone d'ombre in contrasto con le zone in primo piano delle medaglie. Nonostante le piccole dimensioni degli ovali tuttavia lo scultore riesce a dare il senso dell'ambiente e dello spazio attraverso il rispetto delle leggi prospettiche e degli elementi architettonici e naturalistici, mentre le figure si muovono nello spazio, con accordo e armonia. Le statue, a tutto tondo, anche se assai numerose, non mancano mai di finezza esecutiva, espressione e sentimento. Grande stupore desta la cruda originalità dei soggetti che fanno di questo ambiente un unicum. Quanto alla scelta dei soggetti si deduce dal contratto che essi dovevano essere fatte "ad libitum di detto Sig. Andrea Fantoni". Al contratto è allegata una particolareggiata descrizione di ogni brano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 055764/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Bongiani

BIBD - Anno di edizione

1890

BIBH - Sigla per citazione

00001689

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pinetti A.

BIBD - Anno di edizione

1931

BIBH - Sigla per citazione

00000108

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rota G.Sac.

BIBD - Anno di edizione

1934

BIBH - Sigla per citazione

00001765

BIBN - V., pp., nn.

pp. 130-144

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Patelli

BIBD - Anno di edizione

1959

BIBH - Sigla per citazione

00001695

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Pedrocchi A.M.

BIBD - Anno di edizione

1969-1970

BIBH - Sigla per citazione

00001909

BIBN - V., pp., nn.

pp. 116-138

BIBI - V., tavv., figg.

pp. 34-46

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tassi F.M.

BIBD - Anno di edizione

1793

BIBH - Sigla per citazione	00001734
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Brasi A.
BIBD - Anno di edizione	1813
BIBH - Sigla per citazione	00001905
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Locatelli P.
BIBD - Anno di edizione	1879
BIBH - Sigla per citazione	00000099
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Olmo L.
BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001792
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornoni
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00001691
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Male E.
BIBD - Anno di edizione	1932
BIBH - Sigla per citazione	00001918
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negroni R.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00001716
BIBN - V., pp., nn.	pp. 35-54
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1974
CMPN - Nome	Pedrocchi A.M.
FUR - Funzionario responsabile	Tardito Amerio R.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)