

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155503

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

### QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il sacrificio di Isacco. Angioletto con brocca e navicella per incenso.  
Angioletto con bacile.

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Lombardia
<b>PVCP - Provincia</b>	BG
<b>PVCC - Comune</b>	Alzano Lombardo

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
----------------------	------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1727
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1727
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guaglio Giulio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1668-1751
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00002039

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
--------------------------------------	----------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1838
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Michele Frana da Gandino

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	La volta della terza sagrestia è divisa in tre fasce da due cos toloni aggettanti. Nella fascia centrale, l'affresco ovale rappresenta Abramo in piedi col braccio levato che brandisce la spada, pronto a colpire il figlio Isacco inginocchiato ai suoi piedi, fermato dall' angelo che sopravviene indicandogli il cielo. Nelle vele ai lati del medaglione sono dipinti due vivaci angioletti che reggono in mano oggetti di culto.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Personaggi: Abramo; Isacco. Figure: angelo; cherubini. Oggetti: navicella; brocca.

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'attività di Giulio Quaglio nella terza sagrestia di Alzano è confermata da tutti gli storici locali (BASSI, BONGIANI, FORNONI, BELOTTI, PATELLI, MANDELLI) e dagli studiosi che si sono occupati del pittore (MARINI, CAVAROCCHI, BARIGOZZI BRINI, BARACHETTI). Il Quaglio, nativo da Laino nel Comasco, fu operosissimo quale frescante in Friuli Slovenia, Austria, ma dopo i sessant'anni limitò la sua attività alla lombardia (le zone di Como, Bergamo, Brescia), dove spesso lavorava assieme ai figli pittori: Raffaele (morto prima del 1733), Domenico e Giovanni Maria (Cfr. Cavarocchi, 1976). Con alle spalle una solida formazione bolognese e veneziana, Giulio Quaglio si presenta come un pittore piuttosto indipendente, dal tratto deciso e robusto, che ama le grandi composizioni e affronta le scene narrative con facilità e chiarezza, passando da una pittura piena di impeto e dinamicità barocche ad una più leggera, anche nei colori, di tendenza rococò. Gli affreschi della terza sagrestia di Alzano vengono datati 1727: da Marini da Cavarocchi; da Barigozzi Brini. Ciò non mi risulta ( ho anche consultato i mss. della Curia Vescovile di Bergamo e non so da dove provenga questa notizia. Comunque è evidente che si tratta di un'opera tarda del pittore e secondo MARINI (1858, p.152) : " Nel lungo trentennio che gli rimaneva da vivere ( dopo il 1720 ca.) il maestro rinuncerà. definitivamente l'intervento diretto, lasciando lavorare la scuola e i figli e fornendo probabilmente spunti e disegni. Però - conclude MARINI - " forse non si dovrà negare qualche limitata partecipazione di Giulio alle pitture di Alzano" (opinione che ripete anche nell'articolo del 1974, p.9). Anche la BARIGOZZI BRINI vi nota una certa stanchezza "che si palesa nel ripetere ad esempio gli stessi tipi fisionomici anche nella stessa composizione", pur aggiungendo "che la paternità del Quaglio non è mai stata messa in discussione". Il 'Sacrificio di Isacco' della sagrestia di Alzano ricorda quello ( molto più bello) dipinto nella sagrestia di Sant'Alessandro in Colonna a Bergamo firmato e datato 1712, e un altro nella chiesa di Solza datato 1713. E' sperabile che il prossimo restauro alla terza sagrestia di Alzano ridoni vivezza agli affreschi di Giulio Quaglio (e agli stucchi che lo circondano).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MI 074458/SB

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	relazione
<b>FNTA - Autore</b>	Bongiani G.
<b>FNTD - Data</b>	1898

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Bassi E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1822
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001698
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Fornoni
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1913
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001691
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 84

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Belotti
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001693
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 172

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Mandelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001694
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 168

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1955
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001972
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 155

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Marini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1958
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001973
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 141-157

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Marini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1974
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001974
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 12
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pagnoni L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000697
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 5
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barigozzi Brini A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1989
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001975
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 477
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Barachetti G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001976
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cavarocchi F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001977
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 10-15
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	4
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CMPN - Nome</b>	Giacomelli Vedovello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006

<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)