

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155505

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero 3

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Il sacrificio di Melchisedech. Angioletto con turibolo. Angioletto con calice e patena.

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Alzano Lombardo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1727
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1727
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
--------------------------------------	---------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Guaglio Giulio
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	notizie 1668-1751
-------------------------------	-------------------

AUTH - Sigla per citazione	00002039
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
--------------------------------	----------------------------

MIS - MISURE

MISR - Mancanza	MNR
------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1838
--------------------	------

RSTN - Nome operatore	Michele Frana da Gandino
------------------------------	--------------------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Entro un riquadro rettangolare ad angoli smussaati è rappresentato il gran sacerdote Melchisedech che offre ad Abramo su un altare il pane e il vino, che alcuni fedeli con anfore e vassoi stanno portando. Gli angioletti che decorano le vele triangolari tengono in mano oggetti liturgici.
--	---

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Abramo. Figure: figure maschili. Oggetti: calice; aspensorio.
NSC - Notizie storico-critiche	L'attività di Giulio Quaglio nella terza sagrestia di Alzano è confermata da tutti gli storici locali (BASSI, BONGIANI, FORNONI, BELOTTI, PATELLI, MANDELLI) e dagli studiosi che si sono occupati del pittore (MARINI, CAVAROCCHI, BARIGOZZI BRINI, BARACHETTI). Il Quaglio, nativo da Laino nel Comasco, fu operosissimo quale frescante in Friuli Slovenia, Austria, ma dopo i sessant'anni limitò la sua attività alla lombardia (le zone di Como, Bergamo, Brescia), dove spesso lavorava assieme ai figli pittori: Raffaele (morto prima del 1733), Domenico e Giovanni Maria (Cfr. Cavarocchi, 1976). Con alle spalle una solida formazione bolognese e veneziana, Giulio Quaglio si presenta come un pittore piuttosto indipendente, dal tratto deciso e robusto, che ama le grandi composizioni e affronta le scene narrative con facilità e chiarezza, passando da una pittura piena di impeto e dinamicità barocche ad una più leggera, anche nei colori, di tendenza rococò. Gli affreschi della terza sagrestia di Alzano vengono datati 1727: da Marini da Cavarocchi; da Barigozzi Brini. Ciò non mi risulta (ho anche consultato i mss. della Curia Vescovile di Bergamo e non so da dove provenga questa notizia. Comunque è evidente che si tratta di un'opera tarda del pittore e secondo MARINI (1858, p.152) : " Nel lungo trentennio che gli rimaneva da vivere (dopo il 1720 ca.) il maestro rinuncerà. definitivamente l'intervento diretto, lasciando lavorare la scuola e i figli e fornendo probabilmente spunti e disegni. Però - conclude MARINI - " forse non si dovrà negare qualche limitata partecipazione di Giulio alle pitture di Alzano" (opinione che ripete anche nell'articolo del 1974, p.9). Anche la BARIGOZZI BRINI vi nota una certa stanchezza "che si palesa nel ripetere ad esempio gli stessi tipi fisionomici anche nella stessa composizione", pur aggiungendo "che la paternità del Quaglio non è mai stata messa in discussione". Il 'Sacrificio di Isacco' della sagrestia di Alzano ricorda quello (molto più bello) dipinto nella sagrestia di Sant'Alessandro in Colonna a Bergamo firmato e datato 1712, e un altro nella chiesa di Solza datato 1713. E' sperabile che il prossimo restauro alla terza sagrestia di Alzano ridoni vivezza agli affreschi di Giulio Quaglio (e agli stucchi che lo circondano).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 074464/SB

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	relazione
FNTA - Autore	Bongiani G.
FNTD - Data	1898

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bassi E.
BIBD - Anno di edizione	1822
BIBH - Sigla per citazione	00001698
BIBN - V., pp., nn.	p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornoni
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00001691
BIBN - V., pp., nn.	p. 84

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belotti
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001693
BIBN - V., pp., nn.	p. 172

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mandelli
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001694
BIBN - V., pp., nn.	p. 168

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini R.
BIBD - Anno di edizione	1955
BIBH - Sigla per citazione	00001972
BIBN - V., pp., nn.	p. 155

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Marini R.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00001973
BIBN - V., pp., nn.	pp. 141-157

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Marini R.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00001974
BIBN - V., pp., nn.	p. 12
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pagnoni L.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000697
BIBN - V., pp., nn.	p. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barigozzi Brini A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBH - Sigla per citazione	00001975
BIBN - V., pp., nn.	p. 477
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Barachetti G.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001976
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cavarocchi F.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00001977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 10-15
BIBI - V., tavv., figg.	4
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)