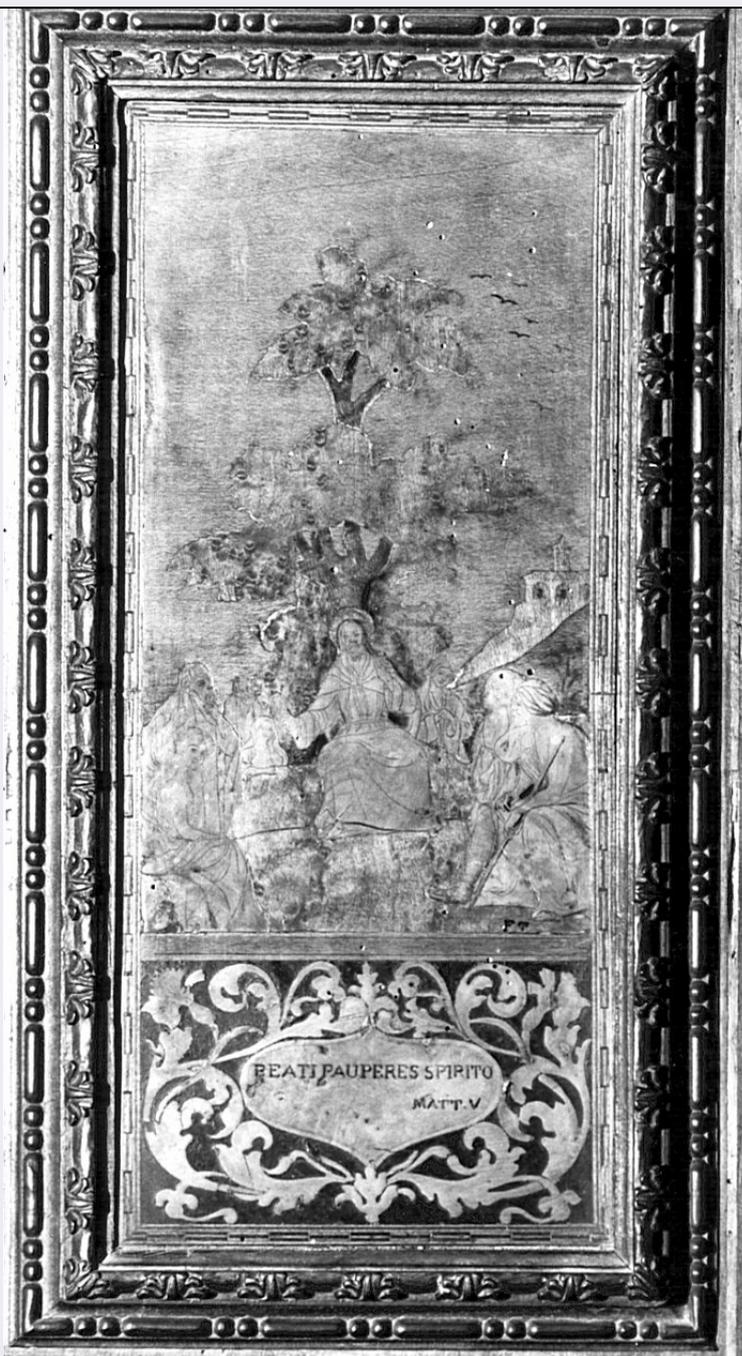


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155515

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 10

RVER - Codice bene radice	0300155515
RVES - Codice bene componente	0300155525
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	decorazione a intarsio
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
OGTP - Posizione	al centro di un dossale
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Il discorso della montagna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Alzano Lombardo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTZS - Frazione di secolo	inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1900
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1910
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Masnada Giulio detto fra' Topolino
AUTA - Dati anagrafici	1852/ 1926
AUTH - Sigla per citazione	00001756
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	16
MISV - Varie	Con cornice cm 41 x 22

MIST - Validità	ca.
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Formella in legno intarsiato, raffigurante Cristo parla ai discepoli; sullo sfondo a sinistra un lago, a destra una chiesa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	a destra sotto la figura di Cristo
ISRI - Trascrizione	F.T.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a intarsio
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso al centro
ISRI - Trascrizione	BEATI PAUPERES SPIRITU MATT.V
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Poche e contrastanti le notizie riportate dalle fonti. Secondo il Bongiani (post 1898-1904) nella terza sagrestia "l'abilissimo ebanista Giulio Masnada, avrebbe eseguito tre tarsie; sempre nello stesso manoscritto "le prime quattro tarsie sono di Caterina Caniani, la V e ultima ritraente la fuga della Sacra Famiglia... del nostro tuttora vivente bravo ebanista Giulio Masnada". Il Fornoni (1913 e 1923) ripreso testualmente dal Pinetti(1931) scrive che prima dell'anno 1700 data delle solenni celebrazioni per i SS. Bonifacio e Felicità erano state eseguite solo quattro tarsie. Il Mandelli(1959) ritiene dei Caniana le prime quattro tarsie. Per il Patelli (1978) Gian Battista e Caterina Caniana avrebbero eseguito quattro tarsie e siglato la quarta con G.B. C. ; le altre "furono eseguite Masnada ..., al principio del 1900 e portano le iniziali del suo pseudonimo: Fra T. (Topolino). Nella parete sud della Sagrestia degli undici dorsali intarsiati" (i soli realizzati dell'originario progetto di G.B. Caniana) Gesù fra i dottori, Battesimo, Tentazione, Gesù e la Samaritana, Gesù con Marta e Maria Maddalena e l'opera in esame Il discorso della montagna presentano gli stessi caratteri stilistici ed,escluso Gesù con Marta e Maria,la sigla F.T. Inoltre unica é la fonte iconografica ripresa testualmente o in parte: le illustrazioni della Bibbia realizzate da Gustavo Doré e stampate per la prima volta nel 1868. L'opera in esame é quindi di Giulio Masnada é</p>

databile -per le analogie con il banco presbiteriale della Parrocchiale di Branzi e gli stali della chiesa di S.Lorenzo firmati datati 1903 - al primo decennio del secolo XX.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 074488/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Patelli

BIBD - Anno di edizione

1959

BIBH - Sigla per citazione

00001695

BIBN - V., pp., nn.

pp. 55-61

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Rota G.

BIBD - Anno di edizione

1924

BIBH - Sigla per citazione

00001876

BIBN - V., pp., nn.

pp. 1551-1560

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Labaa Tironi

BIBD - Anno di edizione

1973

BIBH - Sigla per citazione

00001718

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Tassi F.M.

BIBD - Anno di edizione

1793

BIBH - Sigla per citazione

00001734

BIBN - V., pp., nn.

pp. 78-79

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Locatelli P.

BIBD - Anno di edizione

1879

BIBH - Sigla per citazione

00000099

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Olmo L.

BIBD - Anno di edizione	1906
BIBH - Sigla per citazione	00001792
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Angelini L.
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBH - Sigla per citazione	00000034
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fornoni
BIBD - Anno di edizione	1913
BIBH - Sigla per citazione	00001691
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	I Caniana
MSTL - Luogo	Bergamo
MSTD - Data	1973
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1993
CMPN - Nome	Diana Montaldo B.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)