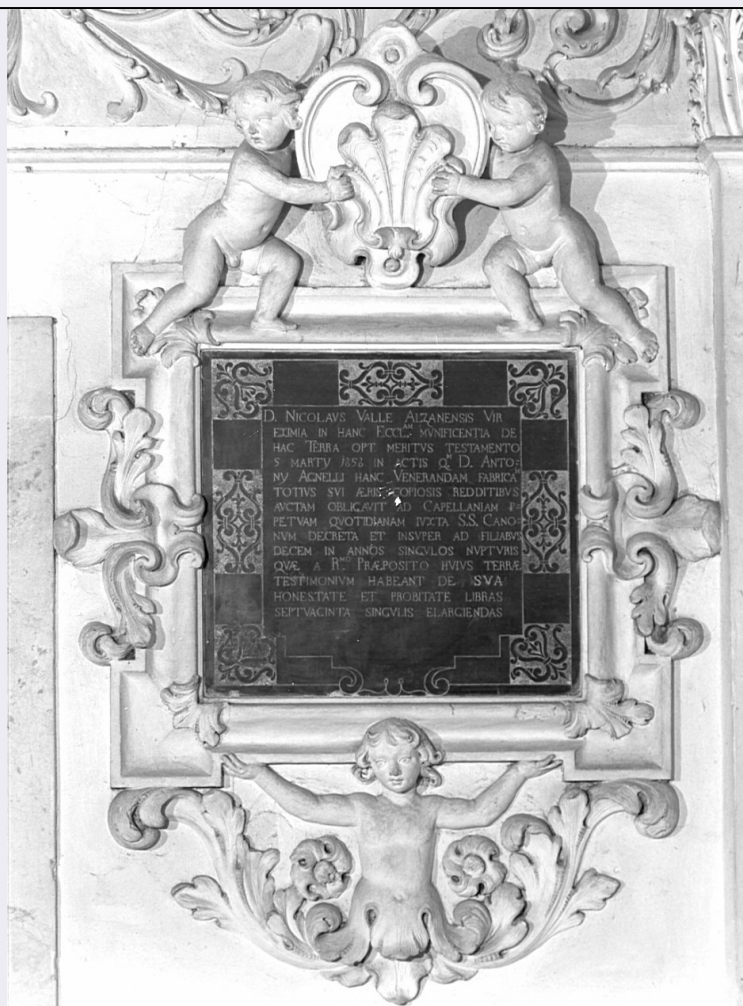


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155528

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione lapide documentaria

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Alzano Lombardo

<b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1699
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Sala Gerolamo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1651-1695
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000724
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	stucco
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	80
<b>MISL - Larghezza</b>	81.5
<b>MIST - Validità</b>	ca.
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Lapide in marmo nero con iscrizione a lettere dorate, circondata da una fascia in cui si alternano agli angoli e al centro di ogni lato quadrati e rettangoli con decorazioni floreali stilizzate scalfite nel marmo con fondo scalpellato e dorato. Cornice in stucco sorretta in basso da un putto-telamone il cui corpo termina a fiore e foglie, ornata in alto da due putti ignudi reggenti uno scudo con una conchiglia.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di</b>	

<b>appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a intarsio
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.NICOLAO VALLE ALZANENSIS VIREXIMIA IN HANC ECCLAM MUNIFICENTIA DEHAEC TERRA OPT. MERITUS TESTAMENTO5 MARTII 1656 IN ACTIS Q.M D. ANTONIIAGNELLI HANC VENERANDAM FABRICAMTOTIUS SUIS AERIS (OPIOSIS REDDITIBUSAUCTAM OBLIGAVIT AD CAPPELLANIAM PERPETUAM QUOTIDIANAM IUXTA SS. CANONUM DECRETA. ET INSUPER AD FILIABUSDECEM IN ANNOS SINGULOS NUPTURISQUAE A R.MO PRAEPOSITO HUIUS TERRAE TESTIMONIUM HABEANT DE SUA HONESTATE ET PROBITATE LIBRAS SEPTUAGINTA SINGULIS ELARGIENDAS.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nella parete ovest della terza sagrestia, sopra i confessionali, a fianco del portale sono murate due lapidi in marmo nero uguali a quelle della seconda sagrestia. Le cornici in stucco che le attorniano non hanno però la vivacità e la ricchezza di quelle di Gerolamo Saladella seconda sagrestia e della parete est della terza; si potrebbero classificare come opere di bottega, di un aiuto o collaboratore, dalla mano piuttosto pesante. A spiegare la minore accuratezza e infine incompiutezza della terza sagrestia, è bene tener presente che i deputati della chiesa premevano per accelerare e finire i lavori di rinnovamento e abbellimento in vista delle solenni celebrazioni in onore delle reliquie dei Bonifacio e Felicità, inviate a Roma, il cui ingresso trionfale era fissato per il 23 maggio 1700. La lapide rende ancora testimonianza alla generosità di Nicolò Valle.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 074491/SB
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1993
<b>CM PN - Nome</b>	Giacomelli Vedovello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)