

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155544

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione calice

OGTV - Identificazione opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Alzano Lombardo

### LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	secc. XVII/ XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	fine/inizio
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1690
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1710
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	bottega tedesca
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento/ cesellatura/ doratura/ sbalzo
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	23
<b>MISL - Larghezza</b>	14.5
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Calice a struttura esalobata con due gradini modanati lisci; la base bombata è decorata da tre busti di angioletti alati tra serti di fiori e frutta cui si alternano tre medaglioni ovali incorniciati da un sentto di alloro. In due sono raffigurati gli strumenti della Passione ( flabello, calice, corona di spine ; croce, scale tre chiodi, spugna), nel terzo vi è lo stemma con scritta del duca di Sermoneta Gaetano Francesco. La base, che si allunga in un tronco di cono ornato di foglie appena rilevate, termina in una coronicina a volute sporgenti. Nel nodo a sfera schiacciata sono incisi entro tondi tre monogrammi: di Cristo, di Maria e un terzo non decifrato. Il sottocoppa, fittamente ornato a giorno, presenta gli stessi motivi del piede: teste di cherubini alternate a tre medaglie con rappresentata la veste di Cristo, il fazzoletto della Veronica e tre dadi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino

<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a incisione
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	nella base entro medaglione
<b>ISRI - Trascrizione</b>	GA. FRAN. GAE DUX SERMONETA
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'oggetto ha la forma e le decorazioni del tutto simili a quelle di altri calici e pissidi del XVII e XVIII sec. presenti nelle chiese del territorio di Corno: essi sono tutti marchiati come opera di orefici di Ausgburg, col punzone della "pigna". Anche l'oggetto qui presente ha il punzone di Augusta e presenta entro un medaglione lo stemma du Gaetano Francesco Caetani duca di Sermoneta, figlio del duca Filippo, nato nel 1656 e morto nel 1716. Gaetano Francesco Caetani, che aveva partecipato alla congiura contro Filippo V di Spagna a favore della casa d'Austria per il possesso del Regno di Napoli, quando la parte spagnola ebbe la meglio nel 1702, messo al bando e minacciato di morte, fuggì e si rifugiò a Vienna. Nelle lettere scritte in questo periodo al suo maggiordomo a Roma egli si lamenta per l'indigenza in cui era costretto a vivere e aggiunge: "li denari mi sono finiti et adesso per mangiare impegnamo gli argenti...". Si può presumere che attraverso queste vendite di oggetti preziosi acquistati nei paesi tedeschi dai Caetani, anche il nostro calice sia giunto in qualche nobile casa lombarda e di lì passato nel tesoro della chiesa di Alzano. Mons. BERETTA nel suo Inventario del 1970, cita questo calice e dopo una breve descrizione aggiunge: "Acquisto recente a.1940. Proviene dai nobili Alessandri?".

#### **TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

##### **ACQ - ACQUISIZIONE**

**ACQT - Tipo acquisizione** acquisto

**ACQD - Data acquisizione** 1940

##### **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico

#### **DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

##### **FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

**FTAX - Genere** documentazione allegata

**FTAP - Tipo** fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 074512/SB

##### **FNT - FONTI E DOCUMENTI**

**FNTP - Tipo** inventario

**FNTA - Autore** Beretta

**FNTD - Data** 1970

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

**ADSP - Profilo di accesso** 3

**ADSM - Motivazione** scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

**CMPD - Data** 1994

**CMPN - Nome** Giacomelli Vedovello G.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)