

# **SCHEMA**



## **CD - CODICI**

<b>TSK - Tipo scheda</b>	OA
<b>LIR - Livello ricerca</b>	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
<b>NCTR - Codice regione</b>	03
<b>NCTN - Numero catalogo generale</b>	00155578
<b>ESC - Ente schedatore</b>	S27
<b>ECP - Ente competente</b>	S27

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Alzano Lombardo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ agemina/ cesellatura/ doratura/ fusione/ laminazione/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	48
MISV - Varie	asta cm 178
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una base triangolare costituita da grandi volute che includono scudi col biscione visconteo in smalto azzurro e oro e due vasi di fiori graffiti su lamine dorate s'imposta il fusto con nodo a pera schiacciata, decorato nel recto da una cartella in agata (?) e nel verso un vaso di fiori graffito, un tulipano ed infine la croce. Nelle terminazione dei

	bracci agate (?) ottagonali incorniciate da tre teste di cherubini; nel punto di intersezione dei bracci fiori stilizzati. Nel recto il Cristo "patiens" col titolo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	sacra
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a graffito
<b>ISRP - Posizione</b>	targhetta all'interno della base
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TERESA FENAROBI VED. PESENTI CON MUNIFICENZA PARI ALLA PIETA' IN MEMORIA DEL COMPIANTO SUO SPOSO ING. PESENTI COMM. CESARE ALLA BASILICA DI S. MARTINO. ALZANO MAGGIORE 31 - 1 - 1941
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La croce venne acquistata a Milano dal Prevosto Remigio Negroni e offerta alla basilica nel 1941 dalla vedova dell'ingegnere Cesare Pesenti. L'opera presenta caratteri tardo cinquecenteschi; tuttavia l'eleganza, lo stemma visconteo in smalto, i vasi di fiori graffiti in due scudi della base e nel nodo e le terminazioni di agata ricollegano l'opera ai numerosissimi reliquiari in ebano, bronzi dorati e pietre dure dei primi decenni del XVII secolo. In mancanza di documenti d'archivio è ipotizzabile la realizzazione della croce negli ultimi decenni del secolo XVI e nei primi del successivo.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MI 074554/SB
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Patelli
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1959
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001695
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 128
<b>AD - ACCESO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Diana Montaldo B.

**FUR - Funzionario responsabile**

Maderna V.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

**RVMD - Data** 2006

**RVMN - Nome** ARTPAST/ Polo G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

**AGGD - Data** 2006

**AGGN - Nome** ARTPAST/ Polo G.

**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)