

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00155578
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	croce d'altare
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Alzano Lombardo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	secc. XVI/ XVII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1590
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1610
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega lombarda
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ agemina/ cesellatura/ doratura/ fusione/ laminazione/ smaltatura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	120
MISL - Larghezza	48
MISV - Varie	asta cm 178
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Su una base triangolare costituita da grandi volute che includono scudi col biscione visconteo in smalto azzurro e oro e due vasi di fiori graffiti su lamine dorate s'impasta il fusto con nodo a pera schiacciata, decorato nel recto da una cartella in agata (?) e nel verso un vaso di fiori graffito, un tulipano ed infine la croce. Nelle terminazione dei

	bracci agate (?) ottagonali incorniciate da tre teste di cherubini; nel punto di intersezione dei bracci fiori stilizzati. Nel recto il Cristo "patiens" col titolo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRS - Tecnica di scrittura	a graffito
ISRP - Posizione	targhetta all'interno della base
ISRI - Trascrizione	TERESA FENAROBÌ VED. PESENTI CON MUNIFICENZA PARI ALLA PIETÀ' IN MEMORIA DEL COMPIANTO SUO SPOSO ING. PESENTI COMM. CESARE ALLA BASILICA DI S. MARTINO. ALZANO MAGGIORE 31 - 1 - 1941
NSC - Notizie storico-critiche	La croce venne acquistata a Milano dal Prevosto Remigio Negroni e offerta alla basilica nel 1941 dalla vedova dell'ingegnere Cesare Pesenti. L'opera presenta caratteri tardo cinquecenteschi; tuttavia l'eleganza, lo stemma visconteo in smalto, i vasi di fiori graffiti in due scudi della base e nel nodo e le terminazioni di agata ricollegano l'opera ai numerosissimi reliquiari in ebano, bronzi dorati e pietre dure dei primi decenni del XVII secolo. In mancanza di documenti d'archivio è ipotizzabile la realizzazione della croce negli ultimi decenni del secolo XVI e nei primi del successivo.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 074554/SB
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patelli
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001695
BIBN - V., pp., nn.	p. 128
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPT - Nome	Diana Montaldo B.

FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)