

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155582

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce d'altare

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Alzano Lombardo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1799
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega veneziana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ argentatura/ cesellatura/ laminazione/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	legno
MTC - Materia e tecnica	bronzo/ doratura/ fusione
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	108
MISL - Larghezza	58
MISV - Varie	croce larghezza cm 64, base cm 44
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	la base di legno è una grossolano aggiunta in epoca imprecisata
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La base é costituita da un triangolo di legno, sorretto da due elementi scanalati e un puntello squadrato, due larghe volute fitomorfe e altre due coppie minori. I bracci della croce sono mistilinei con terminazioni tripartite con al centro una testa di cherubino e all'incrocio dei bracci fasci di raggi e un'aureola dorata. Il Cristo "vivente", lo sguardo rivolto in alto, é vestito di un corto perizoma che si solleva in corrispondenza della gamba destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	La croce usata nei giorni festivi sull'altare di S. Bonifacio é molto simile a quelle degli altari dei SS.Felicita, Cristoforo, Giuseppe edel Crocifisso. L'opera caratterizzata da gonfie volute di foglie piumate includenti rombi tratteggiati é stata presumibilmente realizzata a Venezia. Stilisticamente vicini un calice di Tremenico e quattro

NSC - Notizie storico-critiche

cartaglorie delle parrocchiali di Pregnana e Pagnona tutti oggetti importati da Venezia con i punzoni di note botteghe veneziane operanti nel XVIII secolo (v. O. Zastrow). Inoltre una croce astile del tesoro del Duomo di Gorizia, realizzata a Venezia tra il 1593 e il 1616 presenta un Cristo simile per la posizione, l'anatomia e il perizoma svolazzante con i bordi rigonfi a quello in esame.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 074558/SB

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Diana Montaldo B.

FUR - Funzionario responsabile

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)