

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155584

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione croce processionale

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Alzano Lombardo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** seconda metà**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1750**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1799**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** bottega**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Filiberti Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** notizie 1733-1775**AUTH - Sigla per citazione** 00001827**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** argento/ cesellatura/ laminazione/ sbalzo**MTC - Materia e tecnica** legno**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 90**MISL - Larghezza** 46.5**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**STCS - Indicazioni specifiche** Cristo non pertinente (?)**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Sulla parte terminale dell'asta s'innesta la croce costituita da un nodo a doppio rigoglio e da bracci a terminazioni trilobate. Sul recto il Cristo "patiens" con le mani e i piedi fermati da tre chiodi. All'incrocio dei bracci fasci di raggi.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

La croce viene esposta sull'altare della Madonna del Rosario nelle feste solenni. Riprodotta e citata dal Patelli "croce processionale in stile barocco del '700" e dal Beretta "croce in lamina d'argento, disegno del '700... buono il Cristo" la croce presenta i caratteri tipici dell'argenteria bresciana" del sec. XVIII e in particolare degli orafi

NSC - Notizie storico-critiche

Filiberti, Giuseppe e Pietro, operanti sino alla metà del XIX secolo a Brescia/ Venezia, Bergamo e in tutto il bergamasco. La loro presenza ad Alzano é documentata. Il 16 settembre 1755 i sindaci della Fabbriceria di S. Martino con una scrittura privata incaricano Giuseppe Filiberti "orefice bresciano" dell'esecuzione degli "ornati" per la cappella della Vergine del Rosario. Nei registri " Cassa contanti della Fabbriceria" l'11 gennaio 1823: "Pagate al sig. Pietro Filiberti di Bergamo per l'importo di n° 6 candelieri...n°4 vasi per fiori... . L'opera in esame se non direttamente a Giuseppe può essere attribuita alla sua bottega e datata alla seconda metà del XVIII secolo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione
generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MI 074561/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTA - Autore

Beretta

FNTD - Data

1970

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Patelli C.

BIBD - Anno di edizione

1978

BIBH - Sigla per citazione

00002016

BIBN - V., pp., nn.

p. 128

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1994

CMPN - Nome

Diana Montaldo B.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Polo G.

