

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155639

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione pisside

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Alzano Lombardo

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1943
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1943
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Nicolini Ambrogio
AUTA - Dati anagrafici	1899/ 1990
AUTH - Sigla per citazione	00002071
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ bulinatura/ cesellatura/ doratura/ fusione/ traforo
MTC - Materia e tecnica	pietra dura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	20.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	<p>Il piede a base ottagonale, che regge un corpo a piramide tronca, è circondato da una fascia in cui si alternano quattro lati con sei piccoli rubini e quattro lati con scritte che commentano le sovrastanti placchette a rilievo staccato finemente bulinate in cui sono rappresentate quattro scene: la consacrazione di un guerriero, il sacrificio di Isacco, agnello immolato sull'ara, la manna caduta nel deserto raccolta dagli ebrei. Nelle altre quattro facce della base sono modellate le radici degli otto alberelli di vite che innalzandosi si stringono a formare il fusto della pisside, chiuso in alto, sotto la coppa, da un anello con iscrizione (altro anello di sicurezza è stato aggiunto a circa metà del fusto). La grande coppa dorata e il coperchio leggermente bombato sono completamente rivestiti dalla fitta ragnatela dei tralci argentei della vite, da cui pendono grappoli dorati, mentre dal sottocoppa si innalzano grandi spighe di grano pure dorate. Sopra di esse sono incastrate quattro placchette rettangolari d'argento finemente scolpite a staccato e bulinate che rappresentano quattro scene della vita di Cristo: moltiplicazione dei pani e dei pesci, ultima cena, Crocifissione, cena ad Emmaus. Anche sul coperchio vi sono quattro formelle in argento raffiguranti quattro miracoli..</p>

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sotto il piede
ISRI - Trascrizione	AMBROSIUS NICOLINI / ORAFUS MEDIOLANENSIS/ FECIT A. D.MCMXLIII
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRP - Posizione	al centro del piede
ISRI - Trascrizione	800
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	sulla fascia del bordo del piede
ISRI - Trascrizione	IN FIGURIS PRAESIGNATUR / CUM ISAAC IMMOLATUR / AGNUS PASCHE DEPUTATUR / DATUR MANNA PATRIBUS.
NSC - Notizie storico-critiche	L'opera di eccezionale impegno esecutivo, originale nella impostazione, ricca di iscrizioni e pannelli figurati, è citata nel volume di C.Patelli (1959, p.77) che la descrive come opera dell'orefice e cesellatore Ambrogio Nicolini su commissione di Mons. Remigio Negrone del 1939. Sotto il piede vi è infatti inciso il nome dell'autore e la data di consegna 1943. Anche Mons. Beretta (1970, p.37) ce ne dà una breve descrizione, concludendo che è "molto preziosa". Sono riuscita a documentarmi sull'orafo Ambrogio Nicolini, attivissimo intorno alla metà del secolo e morto recentemente, le cui opere, per lo più oggetti sacri, sono sparse in tutta la Lombardia e oltre, ma poco conosciute e valorizzate. Oltre a questa grande pisside, Nicolini per la chiesa di Alzano Lombardo eseguì altre opere di grande impegno: la porticina del tabernacolo, il reliquiario in avorio e argento, la doppia corona in oro traforato e pietre preziose per la madonna Addolorata di San Pietro e, forse, una più modesta brocca con piatto.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 074618/SB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CM PN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	