

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155653

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ostensorio

OGTT - Tipologia a raggiera

OGTV - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune	Alzano Lombardo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1810
DTSV - Validità	post
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ante
DTM - Motivazione cronologia	punzone
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	punzone
AUTN - Nome scelto	Ghezzi Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1824/ 1884
AUTH - Sigla per citazione	00002076
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	argento/ cesellatura/ doratura/ fusione/ laminazione/ sbalzo
MTC - Materia e tecnica	pietra dura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75
MISL - Larghezza	36
MISV - Varie	La larghezza del piede è di 24 cm
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piede ovale mistilineo con volute a spirale fortemente aggettanti, foglie, due testine angeliche e al centro un ovale col triangolo e l'occhio dell'Eterno. Fra i due rocchetti il nodo svasato e decorato da due ovali con Cristo nell'orto degli ulivi e la resurrezione. Sul fusto, sorretti da un fiore, una testina angelica, spighe, pampini, grappoli d'uva. La teca circolare é incorniciata da una larga fascia con pietre colorate dalla quale parte una raggiera a fasci intervallati da raggi sagomati con pietre colorate. Due angeli in volo e un festigio a baldacchino cimato dalla croce concludono l'ostensorio.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di	

appartenenza	punzone
STMP - Posizione	sul bordo del piede
STMD - Descrizione	vescovo con lettere G A
NSC - Notizie storico-critiche	Il punzone è stato pubblicato come appartenente ad Antonio Ghezzi, operante a Milano nel 1843 all'insegna di un "vescovo" affiancato dalle lettere GA. Nella parrocchiale di San Martino due candelieri ed un altro ostensorio presentano lo stesso punzone. Stilisticamente l'opera appartiene alla vasta produzione ottocentesca che si ispira a modelli settecenteschi. La forma del punzone e le iniziali ai lati corrispondono alle norme sabiliate dal decreto napoleonico del 25 dicembre 1810. Antonio Ghezzi può quindi aver realizzato l'opera nella prima metà del XIX dopo il 1810.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 074633/SB
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Diana Montaldo B.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)