# **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	03	
NCTN - Numero catalogo generale	00155708	
ESC - Ente schedatore	S27	
<b>ECP - Ente competente</b>	S27	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Nicolò Della Valle	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Lombardia	
PVCP - Provincia	BG	
PVCC - Comune	Alzano Lombardo	

LDC - COLLOCAZIONE	
SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA
DTSI - Da	1660
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1669
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Ceresa Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1679
AUTH - Sigla per citazione	10003114
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	vecchi restauri
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	NICOLAUS A VALLE ALZANIQUI OPULENTO SUO CENSOS. MARTINI TEMPLUM DITAVIT. OBIIT AN.1656.

## **NSC** - Notizie storico-critiche

Il ritratto rappresenta uno dei grandi personaggi di Alzano che lasciò in eredità alla chiesa il suo ingente patrimonio così che essa potè essere rifatta nelle grandiose forme attuali. La paternità del dipinto è stata individuata da Mariolina Olivari in Carlo Ceresa, ed è da collocarsi tra i primi ritratti della sua eccezionale produzione. Una debole traccia di firma ha convalidato l'intuizione, suggerita dal modo di rappresentare così "diretto e senza fronzoli, senza espedienti, senza accessori" che caratterizza il "penetralte realismo psicologico" del Ceresa ritrattista ( da M.OLIVARI, in "Ossevatorio delle Arti", 6/91 p. 49-52). C'è solo da osservare che lo stemma dipinto in alto a sinistra della tela non è quello della famiglia Valle, riportato da Mandelli (1988, II, p.65) e scolpito sopra il busto in marmo di Nicolò Valle collocato in una nicchia sopra la porta d'ingresso della prima sagrestia. Probabilmente il dipinto ovale del Ceresa venne inserito in una tela rettangolare già usata per qualche altro ritratto.

# TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

A CO		MITCIT	IONIE
ACQ	- ACC	<b>UISIZ</b>	IUNE

**ACQT - Tipo acquisizione** donazione

ACQD - Data acquisizione 1831

## **CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione** 

generica

proprietà Ente religioso cattolico

# DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 074699/SB

#### FNT - FONTI E DOCUMENTI

**FNTP - Tipo** inventario

FNTA - Autore Beretta

**FNTD - Data** 1970

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore Mandelli A.

BIBD - Anno di edizione 1988

**BIBH - Sigla per citazione** 00001892

**BIBN - V., pp., nn.** p. 16

## **BIB - BIBLIOGRAFIA**

**BIBX - Genere** bibliografia specifica

**BIBA - Autore** Olivari M.

**BIBD - Anno di edizione** 1991

BIBH - Sigla per citazione 00002045

**BIBN - V., pp., nn.** pp. 49-52

## AD - ACCESSO AI DATI

## ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

Pagina 3 di 4

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1994	
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.	
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	