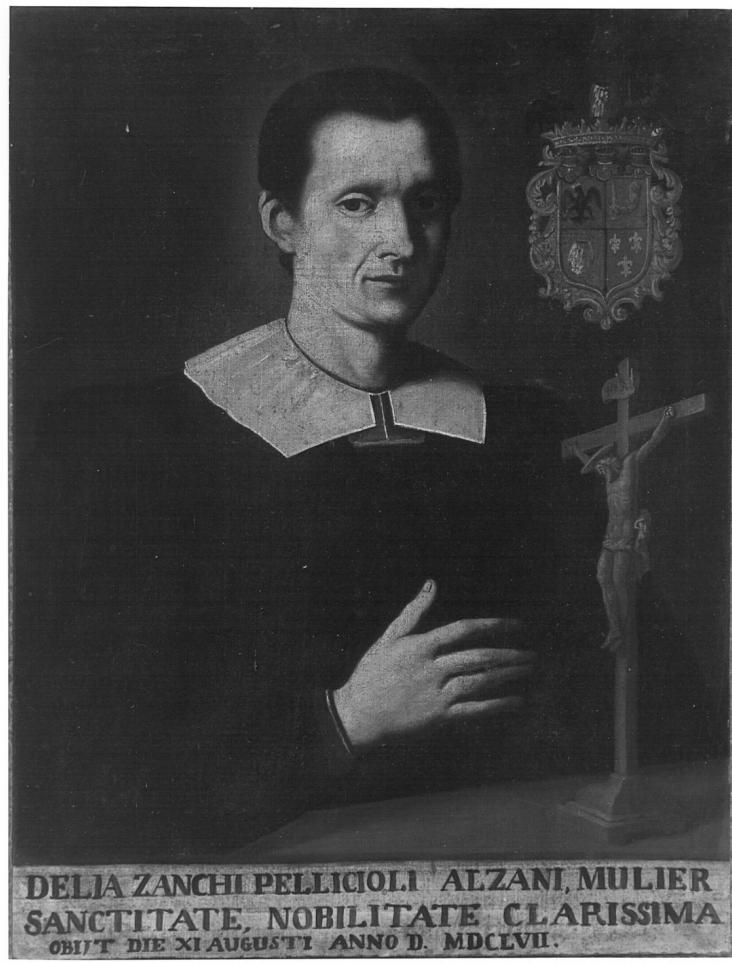


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00155709
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Delia Zanchi Pellicioli
------------------------	-------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG

PVCC - Comune	Alzano Lombardo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ceresa Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1679
AUTH - Sigla per citazione	10003114
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso

ISRI - Trascrizione

DELIA ZANCHI PELLICOLI ALZANI. MULIER SANCTITATE NOBILITATE CLARISSIMA. OBIIT DIE XI AUGUSTI ANNO D. MDCLVII.

NSC - Notizie storico-critiche

La nobildonna Delia Zanchi Pellicoli del Portone (come indica lo stemma) è una delle persone più singolari di Alzano. Su di lei esiste un opuscolo ms. nella Biblioteca Civica di Bergamo, scrive PATELLI (1978). Nata a Bergamo da famiglia originaria di Alzano, sposò a 25 anni il conte Gian Giacomo Pellicoli del portone e condusse una vita ammirabile per le virtù religiose, la pietà verso il prossimo, la castigatezza del costume e Inoperosità incessante. Rimasta vedova a 35 anni, si dedicò alla educazione dei cinque figli e contemporaneamente a poveri e ammalati che accoglieva in casa. Fondò una congregazione di Francescane di cui essa stessa faceva parte e di cui portava l'abito; facendo vita di penitenza, digiunando, imponendosi di camminare a piedi nudi d'inverno, portando il cilicio. Istituì dentro il Convento della Pace una scuola gratuita per i poveri e una superiore per benestanti, oltre a un rinomato laboratorio per miniature, risolvendo le sorti del convento francescano dopo la moria della peste. Ne fanno fede alcuni codici e corali di fra Michele da Bracca e fra Cristoforo d'Adrara (ora a San Martino). (Le notizie provengono da Bongiani, Pavoni, Patelli, Mandelli). Le cronache la dicono bella e ricca e di gran casato, ma il ritratto la rappresenta come essa aveva scelto di essere, senza trine né gioielli che aveva donato ai poveri, magra e disadorna, con i capelli tirati sulla nuca tanto da sembrare un uomo. Il dipinto formalmente e di mediocre qualità, ma la capacità di percepire e rappresentare la personalità dell'effigiata, la determinazione e la forza incrollabile che emanano dal suo volto e nello stesso tempo la semplicità di mezzi con cui esso è realizzato ci orientano verso la ritrattistica di Carlo Ceresa. Non si tratta certo di un originale, ma una probabile copia di un'opera del maestro (comunque non individuata), che trova riscontri in noti capolavori ceresiani (si veda ad es. il ritratto di 'Madre con due figlie', Milano coll. priv., il ritratto di 'Donna anziana con l'indice nel messale', Bergamo coll. privata).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1831

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 074700/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo libro di memorie

FNTA - Autore Tiraboschi A.

FNTD - Data 1850

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mandelli A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001892
BIBN - V., pp., nn.	p. 209

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bongiani
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00001689
BIBN - V., pp., nn.	p. 121

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patelli C.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002016
BIBN - V., pp., nn.	p. 215

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pavoni G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001697
BIBN - V., pp., nn.	p. 189

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)