SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00155709
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Delia Zanchi Pellicioli
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Alzano Lombardo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1600
DTSV - Validità	ca.

DTSF - A	1699
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Ceresa Carlo
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1679
AUTH - Sigla per citazione	10003114
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	78
MISL - Larghezza	58
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	DELlA ZANCHI PELLICIOLI ALZANI. MULIER SANCTITATE NOBILITATE CLARISSIMA. OBIIT DIE XI AUGUSTI ANNO D. MDCLVII.
	La nobildonna Delia Zanchi Pellicioli del Portone (come indica lo stemma) è una delle persone più singolari di Alzano. Su di lei esiste un opuscolo ms. nella Biblioteca Civica di Bergamo, scrive PATELLI (1978). Nata a Bergamo da famiglia originaria di Alzano, sposò a 25 anni il conte Gian Giacomo Pellicioli del portone e condusse una vita ammirevole per le virtù religiose, la pietà verso il prossimo, la castigatezza del costume e Inoperosità incessante. Rimasta vedova a 35 anni, si dedicò alla educazione dei cinque figli e contemporaneamente a poveri e ammalati che accoglieva in casa.

NSC - Notizie storico-critiche	Fondò una congregazione di Francescane di cui essa stessa faceva parte e di cui portava l'abito; facendo vita di penitenza, digiunando, imponendosi di camminare a piedi nudi d'inverno, portando il cilicio. Istituì dentro il Convento della Pace una scuola gratuita per i poveri e una superiore per benestanti, oltre a un rinomato laboratorio per miniature, risollevando le sorti del convento francescano dopo la moria della peste. Ne fanno fede alcuni codici e corali di fra Michele da Bracca e fra Cristoforo d'Adrara (ora a San Martino). (Le notizie provengoropa Bongiani, Pavoni, Patelli, Mandelli). Le cronache la dicono bella e ricca e di gran casato, ma il ritratto la rappresenta come essa aveva scelto di essere, senza trine nè gioielli che aveva donato ai poveri, magra e disadorna, con i capelli tirati sulla nuca tanto da sembrare un uomo. Il dipinto formalmente e di mediocre qualità, ma la capacità di percepire e rappresentare la personalità dell'effigiata, la determinazione e la forza incrollabile che emanano dal suo volto e nello stesso tempo la semplicità di mezzi con cui esso è realizzato ci orientano verso la ritrattistica di Carlo Ceresa. Non si tratta certo di un originale, ma una probabile copia di un'opera del maestro (comunque non individuata), che trova riscontri in noti capolavori ceresiani (si veda ad es. il ritratto di 'Madre con due figlie', Milano colI. priv., il ritratto di 'Donna anziana con l'indice nel messale', Bergamo colI. privata).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1831
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 074700/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	libro di memorie
FNTA - Autore	Tiraboschi A.
FNTD - Data	1850
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mandelli A.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBH - Sigla per citazione	00001892
BIBN - V., pp., nn.	p. 209
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bongiani
BIBD - Anno di edizione	1890

BIBH - Sigla per citazione	00001689
BIBN - V., pp., nn.	p. 121
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Patelli C.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00002016
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pavoni G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001697
BIBN - V., pp., nn.	p. 189
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)