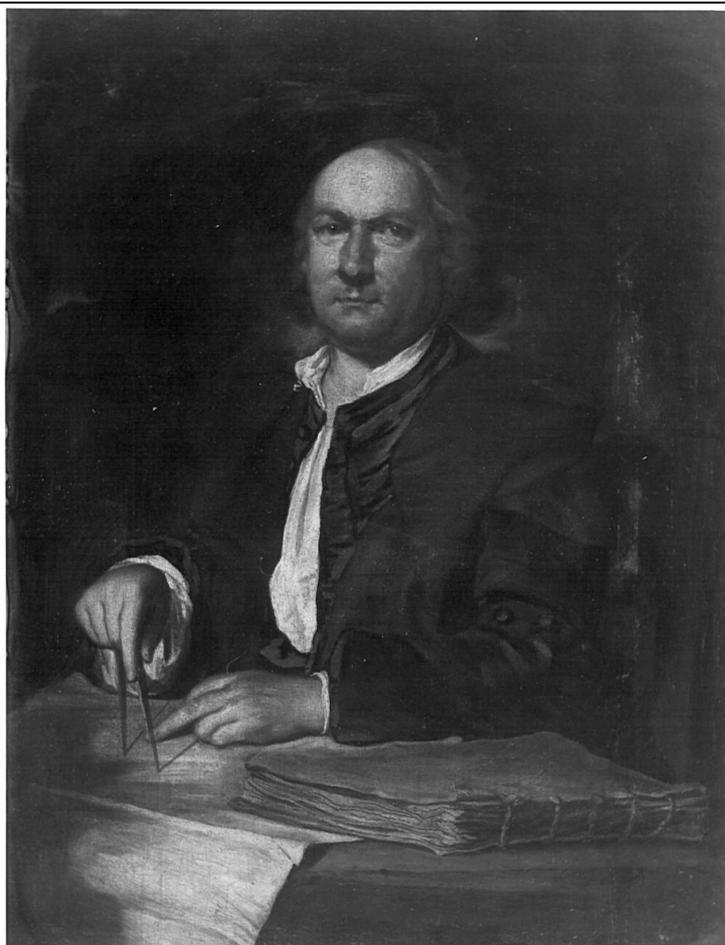


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155722

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gio. Battista Caniana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Alzano Lombardo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1730**DTSV - Validità** ca.**DTSF - A** 1740**DTSL - Validità** ca.**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Ghislandi Vittore detto fra' Galgario**AUTA - Dati anagrafici** 1655/ 1743**AUTH - Sigla per citazione** 10005258**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 103**MISL - Larghezza** 76**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** buono**STCS - Indicazioni specifiche** restaurato**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI****RSTD - Data** 1955**RSTN - Nome operatore** Mauro Pellicoli**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** dipinto**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: figura maschile.

Giovan Battista Caniana, nato l'8 marzo 1671 a Romano di Lombardia, si trasferì nel 1691 ad Alzano dove formò la sua famiglia, impiantò la sua bottega e progettò ed eseguì con i figli e i discendenti innumerevoli opere di architettura, intaglio e intarsio nel Bergamasco e oltre. (Si veda il catalogo delle sue opere in "I Caniana" Bergamo

NSC - Notizie storico-critiche

1974). Per l'analisi del ritratto che è ora nella quadreria della casa parrocchiale di Alzano, ci affidiamo a quanto scrivono F.MAZZINI (1955, p.34) e M.C.GOZZOLI (1982, p.99, n.3): "E' il ritratto dell'insigne intarsiatore e architetto citato dal Tassi (1793,11,66) ed è stato restaurato per la mostra (Bergamo, 1955) da Mauro Pelliccioli e quindi veramente rivelato come uno dei più vivi ed intensi ritratti del maestro, assegnabile al principio del IV decennio" (MAZZINI). "La provenienza è ignota - scrive la Gozzoli - ma l'attuale ubicazione dovrebbe essere connessa ai reiterati periodi di attività dell'architetto e intarsiatore G.B.Caniana ad Alzano Lombardo (1694-99 , 1711-12, 1749)." Riguardo alla datazione del dipinto, M.C.Gozzoli conferma il periodo del IV decennio, in quanto tra il 1730-40 Caniana lavorava al progetto della chiesa del convento del Galgario a Bergamo (da cui il Ghislandi derivò il soprannome). Il dipinto venne esposto alla mostra di Fra Galgario a Bergamo nel 1955 e alla mostra della Pittura italiana del Settecento a Leningrado, Mosca, Varsavia nel 1974. (Sul retro della tela ci sono ancora incollate le etichette delle esposizioni nelle varie città).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1831

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione
generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 074713/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Beretta

FNTD - Data 1970

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Tassi F.M.

BIBD - Anno di edizione 1793

BIBH - Sigla per citazione 00001734

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Negroni R.

BIBD - Anno di edizione 1934

BIBH - Sigla per citazione 00001716

BIBN - V., pp., nn. p. 125

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

| | |
|---|--|
| BIBA - Autore | Patelli |
| BIBD - Anno di edizione | 1959 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001695 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 33 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Labaa Tironi |
| BIBD - Anno di edizione | 1973 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001718 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Mandelli A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1988 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00001892 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 31-32 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Pittori bergamaschi Il Settecento |
| BIBD - Anno di edizione | 1990 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00002038 |
| BIBN - V., pp., nn. | I, p. 99 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 1994 |
| CMPN - Nome | Giacomelli Vedovello G. |
| FUR - Funzionario responsabile | Maderna V. |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE | |
| RVMD - Data | 2006 |
| RVMN - Nome | ARTPAST/ Polo G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Polo G. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |