

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155728

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Giacomo Caniana

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Alzano Lombardo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1810
DTSL - Validità	ca.

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito bergamasco
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	61
MISL - Larghezza	50

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione mediocre

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	JACOBUS CANIANA ALZANIARCHITECTURA ET JDRAULICA EXIMIUSOBIIT 14 APR 1802 ANNOR. 52.

Giacomo Caniana, figlio di Giuseppe (e nipote di Giovan Battista Caniana) fu un genio versatile, interessato oltre alla tarsia e all'intaglio, anche ai problemi di architettura e ingegneria idraulica. Nel 1782 progettò la chiesa di Ranica e nel 1789 restaurò gli intarsi del

NSC - Notizie storico-critiche

Capodiferro nella basilica di S.Maria Maggiore in Bergamo. Assieme al fratello Francesco Antonio lavorò nella parrocchiale di San Martino: disegnò e pose in opera nel 1790 le cantorie, nel 1791 i bancali della cappella del Rosario e nel 1793 progettò l'altare maggiore. Nella II Sagrestia di Alzano aveva inoltre eseguito gli intarsi degli inginocchiatoi (da Tironi, Patelli e Mandelli). Discreto ritratto di pittore non individuato del primo Ottocento.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1831

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 074719/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTA - Autore Beretta

FNTD - Data 1970

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mandelli A.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione 00001892

BIBN - V., pp., nn. II, p. 30

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Patelli C.

BIBD - Anno di edizione 1978

BIBH - Sigla per citazione 00002016

BIBN - V., pp., nn. p. 224

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Labaa Tironi

BIBD - Anno di edizione 1973

BIBH - Sigla per citazione 00001718

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)