

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo  
generale 00155732

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Rosa Caroli

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Alzano Lombardo

### LDC - COLLOCAZIONE

<b>SPECIFICA</b>	
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1829
<b>DTSF - A</b>	1829
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Brighenti Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1810/ 1893
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001910
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	53
<b>MISL - Larghezza</b>	41
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	dipinto
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Funzionari religiosi: monaca salesiana.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	in basso
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ROSA CARO LI ORD. VISITATIONIS ALZANI PROPAROCHUM INSTITUIT AN. 1828.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRP - Posizione</b>	dietro il quadro

<b>ISRI - Trascrizione</b>	Brighenti f. 1829
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Accanto al convento francescano di Santa Maria della Pace di Alzano si era formato fin dal 1527 un piccolo gruppo di terziarie francescane, dette Vergini Velate. Nel 1687 il conte Battista Pelliccioli dal Portone lasciò per testamento una ingente somma a favore delle Terziarie, perchè si facessero suore di clausura. Passarono alcuni decenni e nel 1710 si diede inizio ai lavori per edificare il nuovo monastero, cui si pensa non sia estranea la presenza di G.B.Caniana. Ma sempre più difficile si presentava l'introduzione della stretta clausura monacale, prevista in origine, per cui il vescovo Antonio Redetti si rivolse all'Ordine della Visitazione di San Francesco di Sales per introdurre a Alzano le monache Salesiane; le Terziarie, consultate, accettarono di entrare nella nuova comunità. Il 25 marzo 1737 si celebrò il solenne ingresso delle religiose salesiane (da G.PAVONI, 1973, p.124). A p. 195 del volume di Pavoni è presentato l'elencodelle religiose che professarono nel Monastero della Visitazione di Alzano Maggiore dal giorno della sua fondazione. Al n.103 di detto elenco è citata la suora Caroli Rosa di Bergamo, con accanto la data della sua vestizione: 27 novembre 1827. Il ritratto è un'opera giovanile del pittore Antonio Brighenti di Clusone, eseguita negli anni in cui frequentava l'Accademia Carrara. Riguardo alla didascalia ai piedi del dipinto in cui è scritto che suor Rosa Caroli "proparochum instituit" ho trovato una spiegazione nell'Inventario del Beneficio Parrocchiale, a.1833 (Cart.41, A.P.A.): "Allegato M. Inventario delle carte, e Libri appartenenti al Beneficio Parrocchiale di Al.Magg. che si consegnano al nuovo Provvisto. 1) Chirografo privato 8 Dicembre 1828 del fu Pietro Beloti mutuatario nella qualità di Tesoriere della Fabbr. di Al. Magg.; L.8000 donate al Beneficio Parr. dalla Sig.na Monaca Caroli pel mantenimento d'un Vice Parroco".</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1831
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 074723/SB
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pavoni G.
BIBD - Anno di edizione	1973
BIBH - Sigla per citazione	00001697
BIBN - V., pp., nn.	p. 124
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
ADSP - Profilo di accesso	3

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1994
<b>CMPN - Nome</b>	Giacomelli Vedovello G.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Maderna V.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Polo G.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)