

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
-------------------	----

LIR - Livello ricerca	C
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	03
-----------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00155732
---------------------------------	----------

ESC - Ente schedatore	S27
-----------------------	-----

ECP - Ente competente	S27
-----------------------	-----

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

OGTV - Identificazione	opera isolata
------------------------	---------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Rosa Caroli
------------------------	-------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Lombardia
----------------	-----------

PVCP - Provincia	BG
------------------	----

PVCC - Comune	Alzano Lombardo
---------------	-----------------

LDC - COLLOCAZIONE

SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XIX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1829

DTSF - A 1829

DTM - Motivazione cronologia data

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Brightenti Antonio

AUTA - Dati anagrafici 1810/ 1893

AUTH - Sigla per citazione 00001910

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 53

MISL - Larghezza 41

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di
conservazione buono**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni
sull'oggetto dipinto

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul
soggetto Funzionari religiosi: monaca salesiana.**ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza documentaria

ISRL - Lingua latino

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione in basso

ISRI - Trascrizione ROSA CARO LI ORD. VISITATIONIS ALZANI PROPAROCHUM
INSTITUIT AN. 1828.**ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di
appartenenza documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura a pennello

ISRP - Posizione dietro il quadro

ISRI - Trascrizione

Brightenti f. 1829

NSC - Notizie storico-critiche

Accanto al convento francescano di Santa Maria della Pace di Alzano si era formato fin dal 1527 un piccolo gruppo di terziarie francescane, dette Vergini Volate. Nel 1687 il conte Battista Pellicoli dal Portone lasciò per testamento una ingente somma a favore delle Terziarie, perchè si facessero suore di clausura. Passarono alcuni decenni e nel 1710 si diede inizio ai lavori per edificare il nuovo monastero, cui si pensa non sia estranea la presenza di G.B. Caniana. Ma sempre più difficile si presentava l'introduzione della stretta clausura monacale, prevista in origine, per cui il vescovo Antonio Redetti si rivolse all'Ordine della Visitazione di San Francesco di Sales per introdurre a Alzano le monache Salesiane; le Terziarie, consultate, accettarono di entrare nella nuova comunità. Il 25 marzo 1737 si celebrò il solenne ingresso delle religiose salesiane (da G.PAVONI, 1973, p.124). A p. 195 del volume di Pavoni è presentato l'elenco delle religiose che professarono nel Monastero della Visitazione di Alzano Maggiore dal giorno della sua fondazione. Al n.103 di detto elenco è citata la suora Caroli Rosa di Bergamo, con accanto la data della sua vestizione: 27 novembre 1827. Il ritratto è un'opera giovanile del pittore Antonio Brightenti di Clusone, eseguita negli anni in cui frequentava l'Accademia Carrara. Riguardo alla didascalia ai piedi del dipinto in cui è scritto che suor Rosa Caroli "proparochum instituit" ho trovato una spiegazione nell'Inventario del Beneficio Parrocchiale, a.1833 (Cart.41, A.P.A.): "Allegato M. Inventario delle carte, e Libri appartenenti al Beneficio Parrocchiale di AI.Magg. che si consegnano al nuovo Provvisto. 1) Chirografo privato 8 Dicembre 1828 del fu Pietro Belotti mutuataro nella qualità di Tesoriere della Fabbr. di AI. Magg.; L.8000 donate al Beneficio Parr. dalla Sig,na Monaca Caroli pel mantenimento d'un Vice Parroco".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1831**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 074723/SB**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pavoni G.**BIBD - Anno di edizione** 1973**BIBH - Sigla per citazione** 00001697**BIBN - V., pp., nn.** p. 124**AD - ACCESO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)