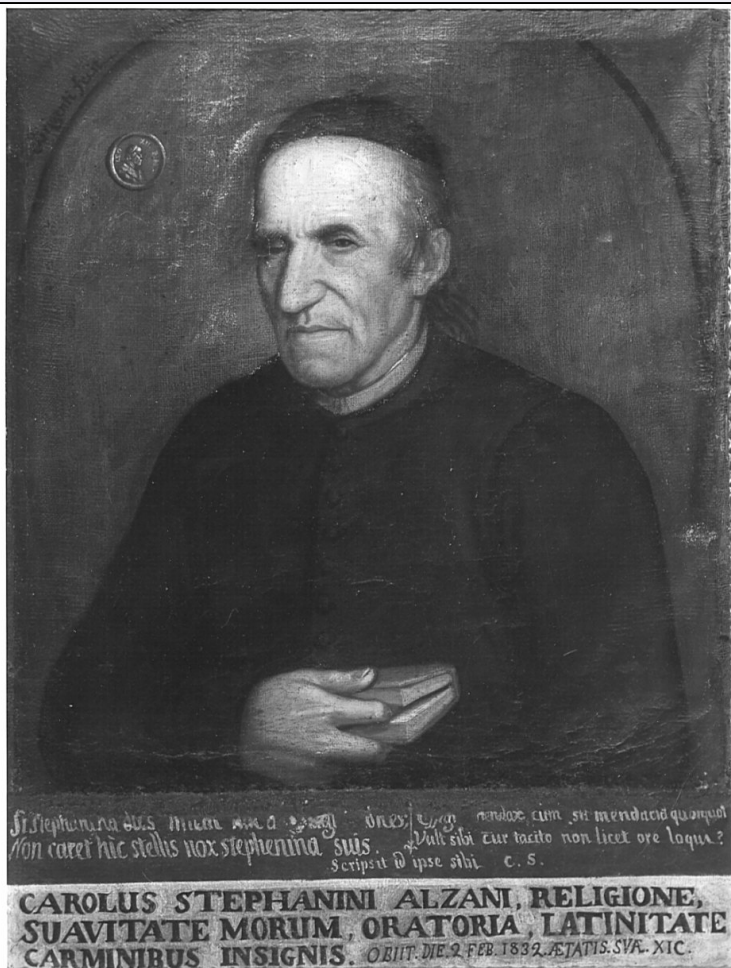


# SCHEDA



## CD - CODICI

|                          |    |
|--------------------------|----|
| <b>TSK - Tipo scheda</b> | OA |
|--------------------------|----|

LIR - Livello ricerca C**NCT - CODICE UNIVOCO**

|                              |    |
|------------------------------|----|
| <b>NCTR - Codice regione</b> | 03 |
|------------------------------|----|

|                                        |          |
|----------------------------------------|----------|
| <b>NCTN - Numero catalogo generale</b> | 00155733 |
|----------------------------------------|----------|

ESC - Ente schedatore S27ECP - Ente competente S27

## OG - OGGETTO

## OGT - OGGETTO

|                           |         |
|---------------------------|---------|
| <b>OGTD - Definizione</b> | dipinto |
|---------------------------|---------|

|                               |               |
|-------------------------------|---------------|
| <b>OGTV - Identificazione</b> | opera isolata |
|-------------------------------|---------------|

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|              |        |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

|                |           |
|----------------|-----------|
| PVCR - Regione | Lombardia |
|----------------|-----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PVCP - Provincia</b> | BG |
|-------------------------|----|

|                                             |                                                |
|---------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>PVCC - Comune</b>                        | Alzano Lombardo                                |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>         |                                                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                      |                                                |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>            |                                                |
| <b>DTZG - Secolo</b>                        | sec. XIX                                       |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>           |                                                |
| <b>DTSI - Da</b>                            | 1820                                           |
| <b>DTSV - Validità</b>                      | ca.                                            |
| <b>DTSF - A</b>                             | 1839                                           |
| <b>DTSL - Validità</b>                      | ca.                                            |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>         | analisi stilistica                             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>           |                                                |
| <b>AUT - AUTORE</b>                         |                                                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica                             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Brighenti Antonio                              |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1810/ 1893                                     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001910                                       |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                    |                                                |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>              | tela/ pittura a olio                           |
| <b>MIS - MISURE</b>                         |                                                |
| <b>MISA - Altezza</b>                       | 78                                             |
| <b>MISL - Larghezza</b>                     | 58                                             |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                   |                                                |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>         |                                                |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>        | mediocre                                       |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>        | tela inaridita, sporca                         |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                  |                                                |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                    |                                                |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>      | dipinto                                        |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>            | NR (recupero pregresso)                        |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>      | Funzionari religiosi: sacerdote.               |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                     |                                                |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>        | documentaria                                   |
| <b>ISRL - Lingua</b>                        | latino                                         |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>          | a pennello                                     |
| <b>ISRP - Posizione</b>                     | in basso                                       |
|                                             | CAROLUS STEFANINI ALZANI RELIGIONE / SUAVITATE |

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b>            | MORUM, ORATORIA, LATINITATE / CARMINIBUS INSIGNIS.<br>Obiit die 2 Feb.1832 aetatis suae XIC.N                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | L'abate Carlo Stefanini, della famiglia alzanese degli industriali cartai, fu a suo tempo una vera gloria per Alzano (da PATELLI, 1978). Latinista insigne, scelto dal vescovo Redetti quale segretario, dal 1773 fu chiamato ad insegnare lingue classiche nel famoso Collegio Mariani di Bergamo. Ritornato ad Alzano, fu nominato padre spirituale del convento delle Salesiane. Istituì in un ambiente adiacente alla parrocchiale una scuola di grammatica e di retorica: qui furono suoi alunni futuri insigni prelati, quali Benaglio, Romilli, Mutti, Gritti Morlacchi e gli alzanesi don Filippo Donadoni, don Eustachio Terzi, don Antonio Angelini, don Francesco M.Adobati, che divennero predicatori illustri (PATELLI, p.202-3). A sinistra della testa dell'abate è ipinta una medaglia d'oro rappresentante il papa Leone XII, che la inviò personalmente a Carlo tefanini dopo aver letto alcuni suoi componimenti (da MANDELLI, 1988). Il ritratto eseguito da Antonio Brighenti, che punta senza icercatezze a fissare con acuto realismo il volto del vecchio professore dall'ampia fronte e lo sguardo indagatore nella sua semplicità, un piccolo gioiello. Sopra l'iscrizione sono dipinti con pennello bianco dei versi latini, in parte consunti, dello stesso Stefanini. |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

|                                    |                                    |
|------------------------------------|------------------------------------|
| <b>ACQ - ACQUISIZIONE</b>          |                                    |
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b>    | donazione                          |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b>    | 1831                               |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>  |                                    |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Ente religioso cattolico |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

|                                         |                         |
|-----------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b> |                         |
| <b>FTAX - Genere</b>                    | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                      | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>     | SBAS MI 074724/SB       |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>          |                         |
| <b>FNTP - Tipo</b>                      | inventario              |
| <b>FNTA - Autore</b>                    | Beretta                 |
| <b>FNTD - Data</b>                      | 1970                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Mandelli A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1988                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00001892                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>              | p. 61                   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>               |                         |
| <b>BIBX - Genere</b>                    | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                    | Patelli C.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>          | 1978                    |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>       | 00002016                |

|                                                 |                                                |
|-------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 202-203                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |                                                |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Morali N.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1990                                           |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001812                                       |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 3                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1994                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Giacomelli Vedovello G.                        |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Maderna V.                                     |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |                                                |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Polo G.                               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Polo G.                               |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |