

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155734

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione sacerdote Eustachio Terzi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Alzano Lombardo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1800
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1849
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Brighenti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1810/ 1893
AUTH - Sigla per citazione	00001910
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	74
MISL - Larghezza	56
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Funzionari religiosi: sacerdote. Oggetti: breviario; ferula.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	in basso
ISRI - Trascrizione	SAC. EUSTACHIUS TERZI ERGA PAUPERESET IN ECCLESIIIS EXORNANDIS MUNIFICUSOB. 20 OCT. 1836 A. 78.
	Nessuna notizia sul sacerdote Eustachio Terzi, se non che fece parte

NSC - Notizie storico-critiche

del gruppo di allievi di don Carlo Stefanini professore di lettere classiche e di retorica, tutti distintisi quali illustri oratori. Dalla scritta sotto il dipinto apprendiamo che fu caritatevole verso i poveri e largo di donazioni per abbellire le chiese. La ferula o mazza da cerimonia col pomo in argento lavorato dipinta accanto alla figura è da interpretare come un dono fatto dal Terzi alla chiesa di San Martino (essa fa ancora parte del corredo di argenti della parrocchiale). Tipico ritratto in cui si riconosce la mano incisiva e caustica di Antonio Brighenti, eseguito entro la prima metà dell'Ottocento. Una conferma orale viene anche da don Nicola Morali, cultore ed esperto di patrie memorie (cfr. il recente volume "Baradelli, di ieri e di oggi", Clusone 1990), che lo dice molto simile a un ritratto esistente a Clusone eseguito da Brighenti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1831

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 074725/SB

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTF - Tipo inventario

FNTA - Autore Beretta

FNTD - Data 1970

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 1994

CMPN - Nome Giacomelli Vedovello G.

FUR - Funzionario responsabile Maderna V.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Polo G.

AGGF - Funzionario

responsabile	NR (recupero pregresso)
---------------------	-------------------------