

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155739

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Mauro Antonio Bonzi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Alzano Lombardo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1853
------------------	------

DTSF - A	1853
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Ceroni Angelo
---------------------------	---------------

AUTA - Dati anagrafici	1816/ notizie 1876
-------------------------------	--------------------

AUTH - Sigla per citazione	00001972
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	61
-----------------------	----

MISL - Larghezza	52
-------------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	macchie
--------------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
--	---------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile. Oggetti: quadretto.
--	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRL - Lingua	latino
----------------------	--------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
------------------------------------	------------

ISRP - Posizione	in basso
-------------------------	----------

ISRI - Trascrizione	MAUROS. ANTONIUS. BONZI. ALZANI. DIRECTOR. SPIRITUALIS.V.SEMINARI PRAEPOSITUS. S.GRATAE. MISSIONATIVS. DOCTRINA. ELOQUENTIA. SANCTITATE. PERINSIGNIS.OBIIT.DIE.15.AP.1822. AET.SUAE. 68.
----------------------------	--

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	sul retro
ISRI - Trascrizione	Angelo Ceroni fece 1853
NSC - Notizie storico-critiche	Non ho trovato notizie del sac. Mauro Antonio Bonzi, di origine alzanese. La scritta ai piedi del ritratto lo definisce: "direttore spirituale del Seminario, parroco di Santa Grata, missionario, insigne per dottrina, eloquenza e santità. La piccola tela, esaminata sul bella sorpresa della firma del al solito, ha scritto: "Angelo dietro, ci ha procurato la pittore che a matita, come Ceroni fece 1853". Il ritratto eseguito dal Ceroni alcuni anni dopo la morte di don. Bonzi presenta ancora le tracce della sua educazione alla Accademia Carrara, iniziata nel 1837: la politezza, il nitore e l'aderenza al vero del dipinto richiamano alcuni ritratti di Giuseppe Diotti, maestro alla Carrara; in essi la magra sostanza coloristica) che lascia trapelare il sottostante disegno a penna, conferisce al dipinto il sapore del "non finito". Di Angelo Ceroni esistono nella Parrocchiale di Alzano altri dipinti certi: il ritratto firmato di Gianbattista Zanchi e le due grandi tele centinate poste nelle cantorie ai lati della navata centrale che formano un velario avvolgibile davanti all'organo, con le figure di Santa Cecilia e di David re.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE	
ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQD - Data acquisizione	1831
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MI 074730/SB
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTA - Autore	Beretta
FNTD - Data	1970
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pittori bergamaschi
BIBD - Anno di edizione	1992
BIBH - Sigla per citazione	00002033
BIBN - V., pp., nn.	II, pp. 143-151
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A.M.
BIBD - Anno di edizione	1970
BIBH - Sigla per citazione	00000129

BIBN - V., pp., nn.	p. 692
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)