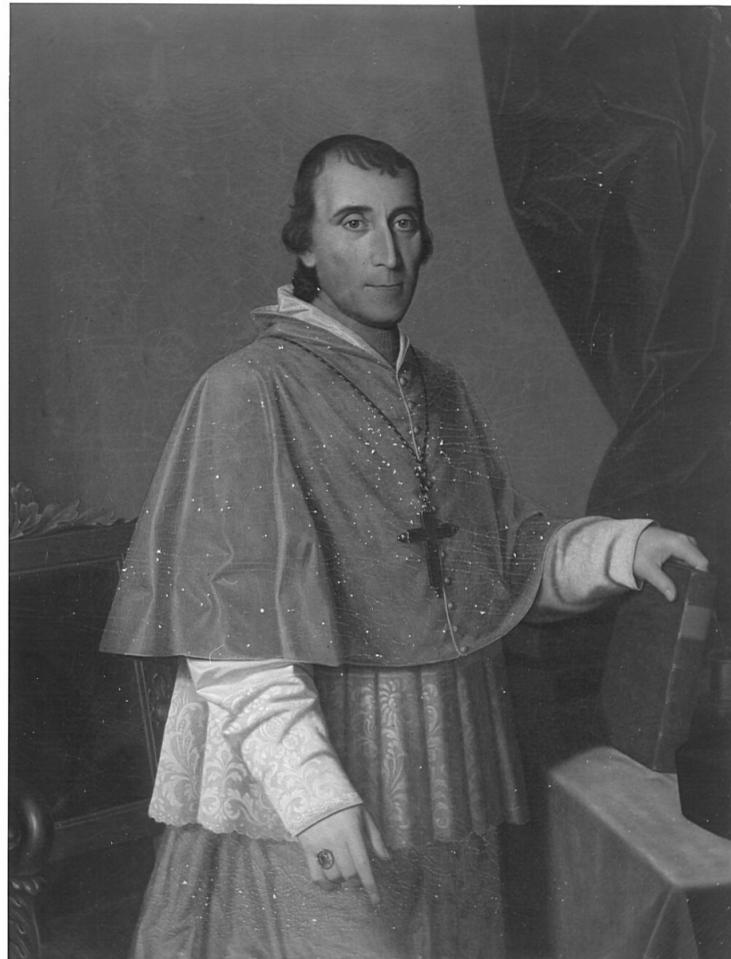


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	03
NCTN - Numero catalogo generale	00155741
ESC - Ente schedatore	S27
ECP - Ente competente	S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	mons. Carlo Gritti Morlacchi
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Lombardia
PVCP - Provincia	BG
PVCC - Comune	Alzano Lombardo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XIX**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1852**DTSF - A** 1852**DTM - Motivazione cronologia** bibliografia**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** maniera**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** analisi stilistica**AUTN - Nome scelto** Giorgi Giuseppe**AUTA - Dati anagrafici** 1816/ 1886**AUTH - Sigla per citazione** 00002136**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 121**MISL - Larghezza** 91**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** dipinto**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Funzionari religiosi: monsignore. Oggetti: libri; tavolo; tenda.

Carlo Gritti Morlacchi nato nel 1777 ad Alzano da cospicua famiglia, dopo i primi studi in casa venne affidato al celmure latinista Carlo Stefanini. Entrato nel Seminario di Bergamo, gli vennero assegnati vari incarichi dal vescovo Dolfin e dal vescovo Mola, che lo elesse parroco di Sant'Alessandro in colonna. Nel 1831 gli fu conferita con solenne cerimonia a Roma la nomina di vescovo di Bergamo, primo presule bergamasco dopo quattro secoli di presuli forestieri. Eesse la curia con signorilità e saggezza per un ventennio e fu colto da morte prematura il 10 dic. 1852. Sono due i ritratti ufficiali eseguiti a Bergamo del vescovo Gritti Morlacchi: il primo è opera di Francesco Coghetti (1802-1875), a figura intera, magniloquente e vistoso nell'animazione dei gesti e dei panneggi eseguito nel 1832 dopo la nomina a vescovo della sagrestia del Duomo); l'altro esposto nel

NSC - Notizie storico-critiche

corridoio della sagrestia di S.Alessandro in Colonna, commissionato a Giuseppe Giorgi (1916-1886) dalla Fabbriceria della chiesa venti anni dopo, in occasione della morte (da Francesca BUONINCONTRI, "Giuseppe Giorgi" in 'I Pittori Bergamaschi dell'Ottocento', Bergamo 1992, vol. II, da p. 222). Da quest'ultimo ritratto -scrive ancora laBuonincontri - "vennero eseguite varie repliche alquanto inerti e legnose come i due ritratti quasi identici, assegnabili alla stessa mano ignota, conservati rispettivamente presso il Seminario Vescovile di Bergamo e nella III Sagrestia del San Martino di Alzano Maggiore". (p.228). Si può peraltro osservare che il ritratto di Alzano (questo appunto qui in esame), sebbene sia effettivamente alquanto statico e convenzionale nel disegno e nella impostazione, presenta una finezza di introspezione psicologica unita a una delicatezza cromatica e luministica nei toni perlacci di gusto ancora neoclassico che lo qualificano come un'opera tutt'altro che banale, sia esso una copia di ignoto o una replica eseguita dallo stesso Giuseppe Giorgi che (è opportuno ricordare) si era formato alla Accademia Carrara alla scuola del Diotti. La Buonaccorti stessa nella sua monografia sopra citata scrivendo della ritrattistica del Giorgi conclude che essa "si qualifica per la levigata stesura del colore orchestrato su calibratissime gamme tonali... e per la qualità madreperlacea della luce... che conferiscono alle immagini un tono di sostenuta decoro... e di algida eleganza" (p. 226).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE****ACQT - Tipo acquisizione** donazione**ACQD - Data acquisizione** 1831**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente religioso cattolico**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere** documentazione allegata**FTAP - Tipo** fotografia b/n**FTAN - Codice identificativo** SBAS MI 074732/SB**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Pittori bergamaschi**BIBD - Anno di edizione** 1992**BIBH - Sigla per citazione** 00002033**BIBN - V., pp., nn.** II, pp. 222-229**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica**BIBA - Autore** Mandelli A.**BIBD - Anno di edizione** 1988**BIBH - Sigla per citazione** 00001892**BIBN - V., pp., nn.** p. 40**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere** bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bongiani
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00001689
BIBN - V., pp., nn.	IX, p. 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belotti B.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001761
BIBN - V., pp., nn.	VI, p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dentella L.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00001749
BIBN - V., pp., nn.	p. 489
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)