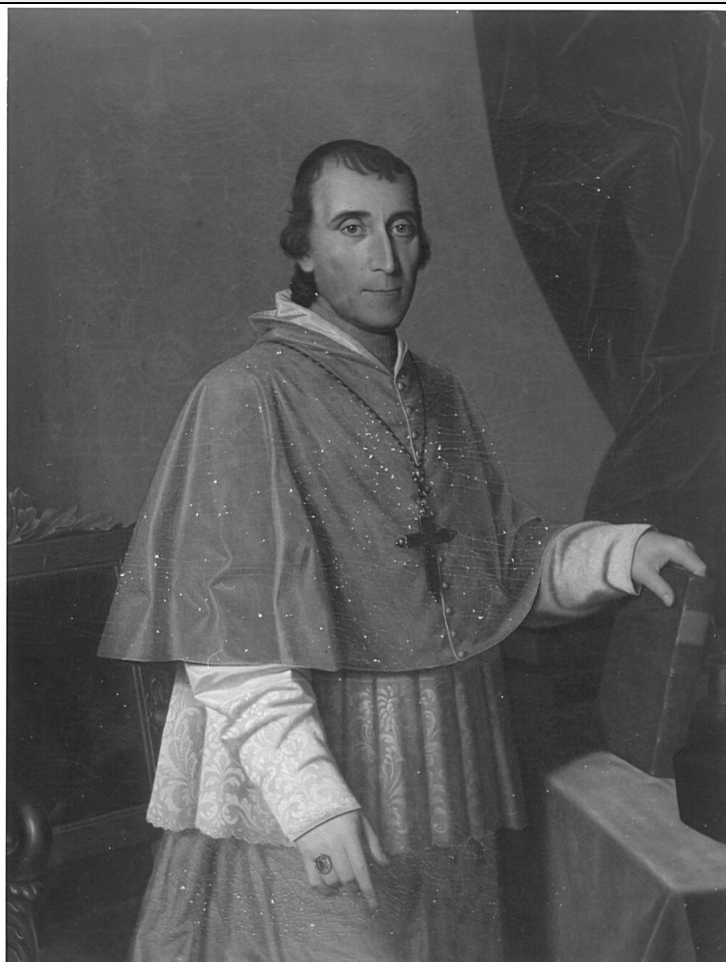


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 03

NCTN - Numero catalogo generale 00155741

ESC - Ente schedatore S27

ECP - Ente competente S27

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione mons. Carlo Gritti Morlacchi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Lombardia

PVCP - Provincia BG

PVCC - Comune Alzano Lombardo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1852
DTSF - A	1852
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Giorgi Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1816/ 1886
AUTH - Sigla per citazione	00002136
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	121
MISL - Larghezza	91
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	dipinto
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Funzionari religiosi: monsignore. Oggetti: libri; tavolo; tenda.
	Carlo Gritti Morlacchi nato nel 1777 ad Alzano da cospicua famiglia, dopo i primi studi in casa venne affidato al celmere latinista Carlo Stefanini. Entrato nel Seminario di Bergamo, gli vennero assegnati vari incarichi dal vescovo Dolfin e dal vescovo Mola, che lo elesse parroco di Sant'Alessandro in colonna. Nel 1831 gli fu conferita con solenne cerimonia a Roma la nomina di vescovo di Bergamo, primo presule bergamasco dopo quattro secoli di presuli forestieri. Eesse la curia con signorilità e saggezza per un ventennio e fu colto da morte prematura il 10 dic. 1852. Sono due i ritratti ufficiali eseguiti a Bergamo del vescovo Gritti Morlacchi: il primo è opera di Francesco Coghetti (1802-1875), a figura intera, magniloquente e vistoso nell'animazione dei gesti e dei panneggi eseguito nel 1832 dopo la nomina a vescovo della sagrestia del Duomo); l'altro esposto nel

NSC - Notizie storico-critiche

corridoio della sagrestia di S.Alessandro in Colonna, commissionato a Giuseppe Giorgi (1916-1886) dalla Fabbriceria della chiesa venti anni dopo, in occasione della morte (da Francesca BUONINCONTRI, "Giuseppe Giorgi" in 'I Pittori Bergamaschi dell'Ottocento', Bergamo 1992, vol. II, da p. 222). Da quest'ultimo ritratto -scrive ancora laBuonincontri - "vennero eseguite varie repliche alquanto inerti e legnose come i due ritratti quasi identici, assegnabili alla stessa mano ignota, conservati rispettivamente presso il Seminario Vescovile di Bergamo e nella III Sagrestia del San Martino di Alzano Maggiore". (p.228). Si può peraltro osservare che il ritratto di Alzano (questo appunto qui in esame), sebbene sia effettivamente alquanto statico e convenzionale nel disegno e nella impostazione, presenta una finezza di introspezione psicologica unita a una delicatezza cromatica e luministica nei toni perlarei di gusto ancora neoclassico che lo qualificano come un'opera tutt'altro che banale, sia esso una copia di ignoto o una replica eseguita dallo stesso Giuseppe Giorgi che (è opportuno ricordare) si era formato alla Accademia Carrara alla scuola del Diotti. La Buonaccorti stessa nella sua monografia sopra citata scrivendo della ritrattistica del Giorgi conclude che essa "si qualifica per la levigata stesura del colore orchestrato su calibratissime gamme tonali... e per la qualità madreperlacea della luce... che conferiscono alle immagini un tono di sostenuta decoro... e di algida eleganza" (p. 226).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione donazione

ACQD - Data acquisizione 1831

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 074732/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Pittori bergamaschi

BIBD - Anno di edizione 1992

BIBH - Sigla per citazione 00002033

BIBN - V., pp., nn. II, pp. 222-229

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Mandelli A.

BIBD - Anno di edizione 1988

BIBH - Sigla per citazione 00001892

BIBN - V., pp., nn. p. 40

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore	Bongiani
BIBD - Anno di edizione	1890
BIBH - Sigla per citazione	00001689
BIBN - V., pp., nn.	IX, p. 161
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Belotti B.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001761
BIBN - V., pp., nn.	VI, p. 129
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dentella L.
BIBD - Anno di edizione	1939
BIBH - Sigla per citazione	00001749
BIBN - V., pp., nn.	p. 489
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1994
CMPN - Nome	Giacomelli Vedovello G.
FUR - Funzionario responsabile	Maderna V.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Polo G.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)