SCHEDA



| CD - CODICI | |
|------------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | С |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 03 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00198328 |
| ESC - Ente schedatore | S27 |
| ECP - Ente competente | S27 |
| RV - RELAZIONI | |
| OG - OGGETTO | |

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto
OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione morte di San Francesco d'Assisi

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Lombardia

| PVCP - Provincia | BG | |
|--------------------------------------|---|--|
| PVCC - Comune | Romano di Lombardia | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XX | |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1900 | |
| DTSV - Validità | ca. | |
| DTSF - A | 1910 | |
| DTSL - Validità | ca. | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| AUT - AUTORE | | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma | |
| AUTN - Nome scelto | Morzenti Natale | |
| AUTA - Dati anagrafici | 1885/ 1947 | |
| AUTH - Sigla per citazione | 00002147 | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |
| MISA - Altezza | 170 | |
| MISL - Larghezza | 52 | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto | |
| STCS - Indicazioni specifiche | colore secco | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | NR (recupero pregresso) | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: San Francesco. Figure: frati; angeli. | |
| ISR - ISCRIZIONI | | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria | |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello | |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo | |
| _ | | |

| ISRP - Posizione ISRI - Trascrizione | in basso a destra Morzenti |
|---|---|
| NSC - Notizie storico-critiche | Fa parte dei cinque episodi della vita di San Francesco, dipinti a olio su tela e collocati sotto l'arcone della cappella. Quest'ultima composizione è un po' meno povera, meno retorica, specie in relazione ai frati che compiangono il morto. Quest'ultimo, invece, rivela particolare povertà di prospettiva e disegno. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MI 091780/SB

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Cassinelli B./ Maltempi A./ Pozzoni M.

BIBD - Anno di edizione 1975

BIBH - Sigla per citazione 00002055

BIBN - V., pp., nn. p. 176

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 3

ADSM - Motivazione scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1977

CMPN - Nome Anelli L.

FUR - Funzionario

responsabile

Tardito Amerio R.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data 2006

RVMN - Nome ARTPAST/ Polo G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data 2006

AGGN - Nome ARTPAST/ Polo G.

AGGF - Funzionario

responsabile NR (recupero pregresso)